

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة
والسلام على محمد سيد المرسلين وعلى
آله واصحابه اجمعين اما بعد فهذا مختصر
مضبوط واضح مع ايراد الامثلة في جميع مسائلها
من غير تعرض للادلة والعلل لئلا تشوش ذهن
المبتدي عن فهم المسائل وسميته بالهداية
رجاء ان يهدي الله تعالى به الطالبين و
رتبته على مقدمة وثلثة اقسام وخاتمة
بتوفيق الملك العزيز العلام اما المقدمة
ففي المبادي التي يجب تقديمها لتوقف المسائل
عليها وفيها فصول ثلثة الفصل النحو علم
باصول تعرف بها احوال اواخر الكلم الثلاث
من حيث الاعراب والبناء وكيفية تركيب
بعضها مع بعض والغرض منه صيانة
الذهن عن الخطاء اللفظي في كلام العرب فصل
الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي منحصرة
في ثلثة اقسام اسم وفعل وحرف لانها اما ان
لا تدل على معنى في نفسها وهو الحرف
او تدل ويقترن معناها باحد الازمنة الثلثة
وهو الفعل او تدل ولم يقترن معناها به
وهو الاسم فصل الاسم كلمة تدل على
معنى في نفسها غير مقترن باحد الازمنة

الثلاثة أعني الماضي والحال والاستقبال
كرجل وعلم وعلامته صحة الاخبار عنه وبه
كزيد قائم والاضافة كغلام زيد ودخول اللام
للتعريف كالرجل والحي والتنوين والتثنية
والجمع والنعت والتصغير والنداء فان
كل هذه خواص للاسم ومعنى الاخبار عنه
ان يكون فاعلا او مفعولا او مبتدأ ويسمى
اسما لسموه على قسيميه لا لكونه وسما على
على المعنى وحد الفعل باحد الازمنة
كلمة تدل على معنى في نفسها دلالة
مقترنة كضرب يضرب اضرب وعلامته ان
يصح الاخبار به لا عنه ودخول قد والسين



وسوف والجزم نحو قد ضرب وسيضرب
وسوف يضرب ولم يضرب والتصرف
الى الماضي والمضارع وكونه امرا ونهيا و
اتصال الضمائر البارزة المرفوعة وتاء التأنيث الساكنة نحو ضربت
ونون التوكيد فان كل هذه خواص
للفعل ومعنى الاخبار به ان يكون محكوما
به ويسمى فعلا باسم اصله وهو المصدر لان المصدر
هو الفعل الفاعل حقيقة وحد الحرف كلمة
لا تدل على معنى في نفسها بل في
غيرها نحو من فان معناها الابتداء
وهي لا تدل عليه الا بعد ذكر
ما منه الابتداء كالبصرة والكوفة مثلا

كما تقول سرت من البصرة الى الكوفة وعلامته
ان لا يصح الاخبار عنه ولا به وان لا
يقبل علامات الاسماء ولا علامات الافعال
وللحرف في الكلام العرب فوائد كثيرة كالربط بين الاسمين
نحو زيد في الدار او فعلين نحو اريد ان تضرب
او اسم وفعل كضربت بالخشب او جملتين
نحو ان جاءني زيد فاكرمته وغير ذلك
من الفوائد التي سيأتي تعريفها في القسم
الثالث انشاء الله تعالى ويسمى حرفا لوقوعه
في الكلام العرب حرفا اي طرفا اذ ليس مقصودا
بالذات مثل المسند والمسند اليه
الفصل الكلام لفظ ما تضمن

كلمتين

شيئا من

اضرب

انجام كتاب متطاب هدايه مال ابو القاسم ... صالح ... انجام كتاب از اخوند ملا محمد
مهدى ... شيخ مجتبى گرفته ... آقا شيخ مجتبى لطف داده بمن ... ابو القاسم ...
٤

كلمتين بالاسناد والاسناد نسبة احدى
الكلمتين الى الاخرى بحيث يفيد المخاطب
فائدة يصح عليها نحو قام زيد ويسمى جملة
فعلية فعلم ان الكلام لا يحصل الا
من اسمين نحو زيد قائم ويسمى جملة اسمية
او من فعل واسم نحو قام زيد ويسمى جملة
فعلية اذ لا يوجد المسند والمسند اليه
معا في غيرهما ولا بد للكلام منهما فان
قيل نوقض ينقض بالنداء نحو يا زيد قلنا
حرف النداء قائم مقام ادعو واطلب و
هو الفعل فلا نقض ينقض واذ فرغنا من المقدمة
فلنشرع في الاقسام الثلثة والله الموفق

تامة

المعلوم

زيرا ... شده است

هذا الفعل

والمعين القسم الاول في الاسم وقدمت
تعريفه وهو ينقسم على قسمين معرب ومبني فلنذكر
احكامهما في البابين وخاتمة **الباب الاول**
في الاسم المعرب وفيه مقدمة وثلثة
مقاصد وخاتمة اما المقدمة ففيها
فصول **الفصل الاول** في تعريف اسم المعرب
وهو كل اسم ركب مع غيره ولا يشبه مبني
الاصل اعني الحرف وفعل الامر الحاضر والماضي
نحو زيد في قام زيد لا زيد وحده لعدم التركيب
ولا هؤلاء في قام هؤلاء لوجود الشبه و
يسمى متمكنا وحكمه ان يختلف
اخره باختلاف العوامل اختلافا لفظيا

او تقديريا



نحو جاءني زيد ورايت زيدا ومررت بزيد
وتقديريا نحو جاءني موسى ورايت موسى
ومررت بموسى والاعراب ما به يختلف
اخر المعرب كالضمة والفتحة والكسرة
او الواو والالف والياء واعراب الاسم
ثلثة انواع رفع ونصب وجر والعامل ما يحصل به
رفع او نصب او جر ومحل الاعراب من الاسم
هو الحرف الاخر مثال الكل قام زيد
فقام عامل وزيد معرب والضمة اعراب
والدال محل الاعراب واعلم انه لا معرب في كلام
العرب الا الاسم المتمكن والفعل المضارع
وسيجيء حكمه في القسم الثاني ان شاء الله تعالى

## الفصل الثالث في اصناف اعراب الاسم

وهي تسعة اصناف الاول ان يكون الرفع
بالضمة والنصب بالفتحة والجر بالكسرة ويختص
بالمفرد المنصرف الصحيح وهو عند النحاة ما لا
يكون آخره حرف علة كزيد او الجاري
مجرى الصحيح وهو ما يكون آخره واو او ياء ما
قبلها ساكن كدلو وظبي وبالجمع
المكسر المنصرف كرجال تقول جاءني زيد ودلو
وظبي ورجال ورايت زيدا ودلوا وظبيا
ورجالا ومررت بزيد ودلو وظبي ورجال
الثاني ان يكون الرفع بالضمة والنصب
والجر بالكسرة ويختص بالجمع المؤنث السالم

السالم كمسلمات



السالم كمسلمات تقول هن مسلمات ورايت
مسلمات ومررت بمسلمات الثالث ان
يكون الرفع بالضمة والنصب والجر بالفتحة
ويختص بغير المنصرف كعمر تقول جاءني عمر ورايت
عمر ومررت بعمر الرابع ان يكون الرفع بالواو
والنصب بالالف والجر بالياء ويختص بالاسماء
الستة مكبرة موحدة مضافة الى غير ياء المتكلم وهي
اخوك وابوك وحموك وهنوك وفوك وذو
مال تقول جاءني اخوك ورايت اخاك ومررت
باخيك وكذا البواقي الخامس ان يكون الرفع
بالالف والنصب والجر بالياء المفتوح ما قبلها
ويختص بالمثنى وكلا مضافا الى مضمر واثنان مطلقا

نحو تقول جاءني الرجلان وكلاهما واثنان ورأيت
الرجلين وكليهما واثنين ومررت بالرجلين وكليهما
واثنين السادس ان يكون الرفع بالواو المضموم
ما قبلها والنصب والجر بالياء المكسورة ما
قبلها يختص بالجمع المذكر السالم واولو و
عشرين مع اخواتها تقول جاءني مسلمون
وعشرون واولو مال ورأيت مسلمين و
عشرين واولي مال ومررت بمسلمين و
عشرين واولي مال واعلم ان نون المثنى
مكسورة ابدا ونون الجمع مفتوحة وهما
وتسقطان عند الاضافة نحو جاءني
غلاما زيد ومسلمو مصر السابع ان يكون

الرفع



السالم كمسلمات نحو تقول هن مسلمات و
رأيت مسلمات ومررت بمسلمات الثالث
ان يكون الرفع بالضمة والنصب والجر بالفتحة
ويختص بغير المنصرف كعمر تقول جاءني عمر ورأيت
عمر ومررت بعمر الرابع ان يكون الرفع بالواو
والنصب بالالف والجر بالياء ويختص بالاسماء
الستة مكبرة مضافة الى غير ياء المتكلم وهي
الرفع بتقدير الضمة والنصب بتقدير الفتحة
والجر بتقدير الكسرة ويختص بالمقصور وهو
ما الحق الف مقصورة كعصا وبالمضاف الى ياء
ياء المتكلم غير التثنية وجمع المذكر السالم كغلامي
كغلامي تقول جاءني هذا العصى وغلامي

ورايت العصى وغلامى ومررت بالعصى وغلامى
الثامن ان يكون الرفع بتقدير الضمة والجر
بتقدير الكسرة والنصب بالفتحة لفظا يختص
بالمنقوص وهو ما آخره ياء ما قبلها مكسورة
كالقاضى تقول جاءنى القاضى ورايت القاضى
ومررت بالقاضى التاسع ان يكون الرفع
بتقدير الواو والنصب والجر بالياء لفظا و
يختص بجمع المذكر السالم مضافا الى ياء المتكلم
تقول جاءنى مسلمى تقديره مسلموى
اجتمعت الواو والياء والاولى ساكنة فقد
قلبت الواو ياء وادغمت الياء فى الياء وايضا
ابدلت الضمة بالكسرة لمناسبة الياء فصار



فصار مسلمى ورايت مسلمى ومررت بمسلمى
فصل الاسم المعرب على نوعين منصرف المتمكن
اى وهو ما ليس فيه سببان من الاسباب
التسعة كزيد ويسمى امكن وحكمه ان يدخله
الحركات الثلث مع التنوين تقول جاءنى زيد
ورايت زيدا ومررت بزيد والجمع والتركيب ووزن
الفعل والالف والنون الزائدتان وحكمه ان
لا يدخله الكسر والتنوين ويكون فى موضع الجر
مفتوحا كاحمد اما العدل فهو تغيير اللفظ
من صيغة الى اخرى تحقيقا او تقديرا فلا
يجتمع مع وزن الفعل اصلا ويجتمع مع العلمية
العلمية كعمر وزفر ويجتمع مع الوصف كثلاث

وغير منصرف وهو ما فيه
سببان منها او واحد
منها تقوم مقامهما
والاسباب التسعة
هى العدل والوصف
والتانيث والمعرفة
والعجمة

عدل ووصف وتأنيث ومعرفة
وعجمة ثم جمع ثم تركيب والنون زائدة من قبلها ألف
ووزن الفعل وهذا القول تقريب

قولك

وثُلَث وأُخَر وجُمَع اما الوصف فلا يجتمع
مع العلمية اصلا وشرطه ان يكون صفا
في اصل الوضع فاسود وارقم غير منصرفين
وان صارا اسمين للحية اسود وارقم لاصالتها
لاصالتهما في الوصفية واربع في مررت
بنسوة اربع منصرف مع انه صفة ووزن
الفعل لعدم اصالته في الوصفية اما التانيث
بالتاء فشرطه ان يكون علما كطلحة وكذالك
المعنوي كزينب ثم المعنوي ان كان ثلاثيا
ساكن الاوسط غير اعجمي يجوز صرفه لاجل الخفة
والايجب منعه كزينب وسقر وماه وجور
والتانيث بالالف المقصور كحبلى والممدودة



والممدودة كحمراء ممتنعان البتة
قائم مقام السببين التانيث ولزومها
المعرفة فلا تعتبر في منع الصرف بها العلمية
ويجتمع مع غير الوصف اما العجمة فشرطها
ان يكون علما في العجمة وزايد
ثلثة احرف كابراهيم واسمعيل او ثلاثيا
متحرك الوسط كشتر ملحقا لعدم العجمية
العجمية ونوح ولوط منصرف لسكون
الاوسط اما الجمع فشرط ان يكون على
صيغة منتهى الجموع وهو ان يكون بعد الف الجمع حرفان
متحركان كمساجد ودواب او ثلاثة احرف اوسطها
ساكن غير قابل للتاء كمصابيح فصياقلة وفرازنة منصرفان

التاء وهو ايضاً قائم مقام السببين الجمعية

واستثناء ان يجمع مرة اخرى جمع التكسير اما التركيب

فشرطه ان يكون علماً بلا اضافة ولا اسناد كبعلبك

فعبد الله منصرف للاضافة وتأبط شراً مبنى للاسناد واما الالف والنون الزائدتان

فشرطهما ان كانتا في اسم ان يكون علماً كعمران

وعثمان فعن ان اسم نبت منصرف فشرطه

وان كانتا في الصفة فشرط ان لا يكون مؤنثه بالتاء

فعلانة كسكران وعطشان فندمان منصرف

لوجود ندمانة اما وزن الفعل فشرطه ان يختص

بالفعل مثل ضرّب وكسّر وان لم يختص به فيجب

ان يكون في اوله احد حروف المضارع و لا



ولا يدخلها الهاء كاحمد ويشكر وتغلب ونرجس

فيعمل منصرف لقولهم ناقة يعملة واعلم ان

كل ما شرط فيه العلمية وهو المؤنث بالتاء

والمعنوي والعجمة والتركيب والاسم الذي

فيه الالف والنون الزائدتان او ما لم يشترط

فيه ذلك اصلاً العلمية ولجميع العجمية

مع سبب واحد فقط وهو وزن الفعل اذا

نكرته انصرف اما في القسم الاول فلبقاء الاسم

بالاسبب واما في القسم الثاني فلبقائه على

سبب واحد تقول جاءني طلحة وطلحة اخر

وعمر وعمر اخر وقام احمد واحمد اخر وكل ما لا

ينصرف اذا اضيف او دخله اللام دخله الكسر

مثل محمد

مثل زينب

مثل ابراهيم

مثل بعلبك

نحو عمران

للعدل

في حاله النحو كريت باحاديكم وبالاجمال تمت
المقدمة **المقصد الاول** في المرفوعات الاسماء
المرفوعة ثمانية اقسام الفاعل والمفعول
المفعول ما لم يسم فاعله والمبتدا والخبر وخبر ان
واسم كان واسم ما ولا المشبهتين بليس وخبر
لا لنفي الجنس **وصل** الفاعل كل اسم قبله
فعل او شبهه اسند اليه على معنى انه قائم
به لا واقع عليه نحو قام زيد وزيد ضارب
ابوه عمرا وما ضرب عمرو وكل فعل لا بد له من
فاعل مرفوع مظهر كضرب زيد او مضمر كزيد
ضرب وان كان متعديا كان له مفعول به ايضا
منصوب نحو ضرب زيد عمرا واما ان كان الفاعل

مظهرا وحد الفعل



مظهرا وحد الفعل ابدا نحو ضرب زيد
وضرب الزيدان وضرب الزيدون وان كان الفاعل
مضمرا وحد الفعل للفاعل الواحد نحو زيد ضرب
وثني للمثنى نحو الزيدان ضربا وجمع للجمع نحو الزيدون
ضربوا وان كان الفاعل مؤنثا حقيقيا وهو ما يوجد بازائه مذكر
من الحيوان انث الفعل ابدا ان لم
تفصل بين الفعل والفاعل نحو قامت هند
وان فصلت فلك الخيار في التذكير والتانيث
نحو ضرب اليوم هند وان شئت ضربت
اليوم هند وكذلك في المؤنث
غير الحقيقي نحو طلعت الشمس وان شئت تقول
طلع الشمس وجمع التكسير كالمؤنث غير الحقيقي

تجمع بالواو

هذا اذا كان الفعل مقدما واما اذا كان متاخرا فالتانيث [illegible] نحو الشمس طلعت

وان شئت قلت

تقول قام الرجال وقامت الرجال ويجب تقديم
الفاعل على المفعول اذا كانا مقصورين وان
خفت اللبس نحو ضرب موسى عيسى ويجوز تقديم
المفعول ان لم يخف اللبس كاكل الكمثرى يحيى
وضرب عمرا زيد ويجوز حذف الفعل حيث
كانت قرينة نحو زيد في جواب من قال من
ضرب ويجوز حذف الفعل والفاعل معا كنعم في جواب
من قال اقام زيد وقد يحذف الفاعل و
يقام المفعول مقامه اذا كان الفعل مجهولا وهو القسم الثاني من المرفوعات
فصل مفعول ما لم يسم فاعله وهو
مفعول حذف فاعله واقيم هو مقامه

على الفاعل اذا كانت
معمولين مقصودين
او غير مقصودين

نحو ضرب زيد



نحو ضرب زيد ~~و~~ وحكمه في
توحيد فعله وتثنيته وجمعه وتذكيره وتانيثه
على قياس ما عرفت في الفاعل فصل المبتدا
والخبر اسمان مجردان عن العوامل اللفظية
احدهما مسند اليه ويسمى المبتدا والثاني
مسند به ويسمى الخبر نحو زيد قائم والعامل
فيهما معنوي وهو الابتداء واصل المبتدا
ان يكون معرفة واصل الخبر ان يكون نكرة والنكرة
اذا وصفت جاز ان يقع مبتدا نحو قوله تعالى
ولعبد مؤمن خير من مشرك وكذا اذا خصصت
بوجه آخر نحو ارجل في الدار ام امراة
وما احد خير منك وشر اهر ذا ناب وفي الدار

عظيم

رجل وسلام عليك وان كان احد الاسمين
معرفة والاخر نكرة فاجعل المبتداء معرفة البتة
كما مر وان كانا معرفتين فاجعل ايهما شئت
مبتداءً والاخر خبرًا نحو الله الهنا وادم ابونا
ومحمد نبينا وقد يكون الخبر جملة اسمية نحو
زيد ابوه قائم او شرطية نحو زيد ان جاءني فاكرمته
او ظرفية نحو زيد خلفك او في الدار والظرف
متعلق بجملة عند الاكثر وهي استقر لان المقدر
عامل في الظرف والاصل في العمل الفعل مثلا
تقول زيد في الدار تقديره زيد استقر في الدار
ولابد من ضمير في الجملة يعود الى المبتداء كالهاء
فيما مر ويجوز حذفه عند وجود قرينة نحو السمن

او فعلية نحو زيد قام ابوه



نحو السمن السمن منوان بدرهم والبر كر
بستين درهمًا اي منه وقد يتقدم الخبر
على المبتداء نحو في الدار زيد ويجوز للمبتداء
الواحد اخبار كثيرة نحو زيد عالم فاضل عاقل واعلم
ان لهم قسما اخر من المبتداء ليس مسندًا اليه
وهو صفة وقعت بعد حرف النفي نحو
ما قائم زيد او بعد حرف الاستفهام نحو
اقائم زيد وهل قائم زيد بشرط ان ترفع تلك
الصفة اسما ظاهرا نحو ما قائم الزيدان واقائم
الزيدان اقائم الزيدون **فصل** خبر ان
واخواتها وهي انّ وانّ وكانّ ولكنّ وليت ولعل
هذه الحروف تدخل على المبتداء والخبر تنصب

اذا كان ظرفا

تنصب المبتدأ ويسمى اسم ان وترفع الخبر و
يسمى خبر ان فخبر ان هو المسند بعد دخولها
نحو ان زيدا قائم وحكمه في كونه مفردا او جملة
او معرفة او نكرة كحكم خبر المبتدأ ولا يجوز له
تقديمه على اسمها الا اذا كان ظرفا نحو ان في الدار
زيدا لمجال التوسع في الظروف **فصل** اسم
كان واخواتها وهي صار واصبح وامسى واضحى وظل
وبات وآض وراح وعاد وغدا وما زال وما انفك
وما فتئ وما برح وما دام وليس هذه الافعال
الناقصة تدخل ايضا على المبتدأ والخبر
ترفع المبتدأ ويسمى اسم كان وتنصب الخبر
ويسمى خبر كان فاسم كان هو المسند اليه بعد

بعد دخولها نحو كان



بعد دخولها نحو كان زيد قائما ويجوز في الكل
تقديم اخبارها على اسمائها نحو كان
قائما زيد وعلى نفس الافعال ايضا في تسعة
نحو قائما كان زيد ولا يجوز ذلك فيما في اوله
ما فلا يقال قائما ما زال زيد وفي ليس خلاف
وباقي الكلام في هذه الافعال يجيء في القسم الثاني
ان شاء الله تعالى **فصل** اسم ما ولا ال
المشبهتان بليس هو المسند اليه بعد
دخولهما نحو ما زيد قائما ولا رجل افضل منك
ويختص لا بالنكرات **فصل** خبر لا لنفي
الجنس هو المسند بعد دخولها نحو لا غلام
رجل قائم لها **المقصد الثاني** في المنصوبات

وما مشترك من النكرة والمعرفة

الاسماء المنصوبة اثنا عشر قسماً المفعول المطلق

والمفعول به وفيه وله ومعه والحال والتمييز و

والمستثنى وخبر كان واخواتها واسم ان واخواتها

والمنصوب بلا التي لنفي الجنس وخبر ما ولا

المشبهتين بليس **فصل** المفعول

المطلق هو مصدر بمعنى فعل مذكور قبله

اولبيان العدد

للتاكيد او لبيان النوع كجلست جلسة او جلسة او جلستين

المذكور قبله

وقد يكون من غير لفظ الفعل اذا كان معناه

لقرينة

نحو قعدت جلوساً وقد يحذف فعله لقرينة

جوازاً كقولك للقادم خير مقدم اي قدمت

قدوماً ووجوباً نحو سقياً ورعياً اي سقاك

الله سقياً ورعاك الله رعياً وشكرتك شكراً

النوع اي جلسة ... جلسة

فصل





**فصل** المفعول به هو اسم ما وقع عليه

فعل الفاعل كضربت زيداً وقد يتقدم على الفاعل

كضرب عمراً زيدٌ وقد يحذف فعله لقرينة جوازاً

نحو زيداً في جواب من قال من اضرب ووجوباً في

اربعة مواضع الاول سماعي نحو امرأً ونفسه وانتهوا

خيراً لكم واهلاً وسهلاً والباقي قياسي

الثاني التحذير وهو معمول بتقدير اتق نحو اياك

اصله اتق نفسك من الاسد

والاسد او ذكر المحذر منه مكرراً نحو الطريق

الطريق والثالث ما اضمر عامله على شريطة

التفسير وهو اسم بعده فعل او شبهه مشتغل

ذلك الفعل عن ذلك الاسم بضميره او متعلقه

اترك امرأ ونفسه

انتهوا ... اهلاً ... سهلاً

انتهوا عن التثليث

واقصدوا خيراً لكم

بحيث لو سلط عليه هو او مناسبه لنصبه
نحو زيدا ضربته فان زيدا منصوب بفعل محذوف
وهو ضربت يفسره الفعل المذكور بعده وهو ضربته
ولهذا الباب فروع كثيرة الرابع المنادى وهو
اسم مدعو بحرف النداء نحو يا عبد الله اي
ادعو عبد الله وقد يحذف حرف النداء
لفظا نحو يوسف اعرض عن هذا واعلم ان المنادى
على اقسام فان كان مفردا معرفة يبنى على علامة
الرفع كالضمة ونحوها نحو يا زيد ويا زيدان يا زيدون
ويخفض بلام الاستغاثة نحو يا لزيد ويفتح
بالفها نحو يا زيداه وينصب ان كان مضافا نحو
يا عبد الله او مشابها للمضاف نحو يا طالعا
جبلا او نكرة غير معينة نحو قول الاعمى يا رجلا

خذ بيدي





خذ بيدي وان كان معرفا باللام قيل
يا ايها الرجل ويا ايتها المرأة ويجوز ترخيم المنادى
وهو حذف اخره بلا علة للتخفيف
كما تقول في يا مالك يا مال وفي يا منصور
يا منص وفي يا عثمان يا عثم ويجوز في اخر المرخم
الضم والحركة الاصلية كما تقول في يا حارث
يا حار ويا حار واعلم ان يا من حروف
النداء قد يستعمل في المندوب ايضا وهو
المتفجع عليه بيا او وا ويقال يا زيداه
وا زيداه فوا يختص بالمندوب ويا مشترك
بين النداء والمندوب فصل المفعول
فيه وهو اسم ما يقع الفعل فيه من الزمان

والمكان ويسمى ظرفا وظروف الزمان على
قسمين مبهم وهو ما لا يكون له حد معين
كدهر وحين ومحدود وهو ما يكون له حد
معين كيوم وليلة وشهر وسنة كلها منصوب
بتقدير في تقول صمت دهرا وسافرت شهرا
اي في دهر وفي شهر وظروف المكان كذلك مبهم
ومنصوب ايضا نحو جلست خلفك
وامامك ومحدود وهو ما لا يكون منصوبا
بل لا بد من ذكر في فيه نحو جلست في الدار
وفي السوق **فصل** المفعول له وهو ما لاجله
يقع الفعل المذكور قبله وينصب بتقدير
اللام نحو ضربته تاديبا اي للتاديب وقعدت



عن الحرب جبنا اي للجبن وعند الزجاج هو
مصدر تقديره ادبته تاديبا وجبنت جبنا
**فصل** المفعول معه وهو ما يذكر
بعد الواو بمعنى مع لمصاحبة معمول فعل
مذكور نحو جاء البرد والجلباب
ومع زيد فان كان الفعل لفظا وجاز العطف
يجوز فيه الوجهان نحو جئت انا وزيدا وزيد
فان لم يجز العطف تعين النصب نحو جئت
وزيدا وان كان الفعل معنى وجاز العطف
تعين العطف نحو ما لزيد وعمرو ولم يجز العطف
تعين النصب نحو ما لك وزيدا وما شانك
وعمرا لان المعنى ما تصنع **فصل**

وجئت وزيد
اي مع الجلباب

الحال ما تدل على بيان هيئة الفاعل
او المفعول به او كليهما نحو جاءني زيد
راكبا وضربت زيدا مشدودا ولقيت
عمرا راكبين وقد يكون
الفاعل معنويا نحو زيد في الدار قائما
لان معناه زيد استقر في الدار المشار اليه
وكذا المفعول به نحو هذا زيد قائما فان معناه
انبه او اشير اليه قائما والعامل في الحال فعل او
معنى الفعل والحال نكرة ابدا وذو الحال
معرفة غالبا كما رايت في الامثلة فان كان
ذو الحال نكرة يجب تقديم الحال عليه
نحو جاءني راكبا رجل لئلا يلتبس بالصفة



وقد يكون الحال جملة خبرية نحو
جاءني زيد وغلامه راكب او يركب غلامه
وقولك رايت رجلا [illegible] مثال ما كان
عاملها معنى الفعل نحو هذا زيد قائما فان
معناه انبه او اشير اليه قائما وقد يحذف العامل
لقرينة كما تقول للمسافر سالما غانما اي ترجع
سالما غانما **فصل** التمييز نكرة تذكر
بعد مقدار من عدد او كيل او وزن او مساحة او غير
ذلك مما فيه ابهام ليرفع ذلك الابهام
نحو عندي عشرون رجلا وقفيزان برا و
منوان سمنا وجريبان قطنا وعلى التمرة
مثلها زبدا وقد يكون عن غير مقدار

ومثال ما كان عامله معنى الفعل

في الحال

وما في السماء قدر راحة سحابا

نحو خاتم حديدًا وسوار ذهبًا وفيه الخفض
اكثر نحو خاتمُ حديدٍ وقد يقع التمييز
بعد الجملة لرفع الابهام عن نسبتها
نحو طاب زيدٌ علمًا او ابًا **فصل**
المستثنى لفظ يذكر بعد الا واخواتها
ليعلم انه لا ينسب اليه ما نسب الى
ما قبلها وهو على قسمين متصل وهو
ما اخرج عن متعدد بالا واخواتها نحو جاءني
القوم الا زيدًا او منقطع وهو المذكور
بعد الا غير مخرج لعدم دخوله في المستثنى
منه نحو جاءني القوم الا حمارًا واعلم ان اعراب
المستثنى على اقسام فان كان بعد





الا في كلام تام موجب وهو كل كلام
ما لا يكون في اوله لا نفيًا ولا
نهيًا ولا استفهامًا او منقطعًا او
كان مقدمًا على المستثنى منه نحو ما جاءني
الا اخاك احد او كان بعد خلا
وعدا عند الاكثر او كان بعد ما خلا
وما عدا وليس ولا يكون نحو جاءني القوم
ما خلا زيدًا الى اخره كان منصوبًا و
وان كان بعد الا في كلام غير موجب
والمستثنى منه مذكور يجوز فيه الوجهان
النصب والبدل عما قبله نحو ما جاءني احد
الا زيد والا زيدًا وان كان مفرغًا بان يكون

نحو جاءني القوم الا زيدًا

بعد الا في كلام غير موجب والمستـ
والمستثنى منه غير مذكور كان اعرابه
بحسب العوامل تقول ما جاءني الا
زيد وما رايت الا زيدا وما مررت
الا بزيد وان كان بعد غير وسوى
وسواء وحاشا عند الاكثر كان مجرورا
نحو جاءني القوم غير زيد وسوى زيد
وسواء زيد وحاشا زيد واعلم ان اعراب
غير كاعراب المستثنى بالا تقول
جاءني القوم غير زيد وغير حمار و
ما جاءني احد غير زيد واعلم ان لفظة
غير موضوعة للصفة وقد

تستعمل



يستعمل للاستثناء كما ان لفظة الا
موضوعة للاستثناء وقد تستعمل
للصفة كما في قوله تعالى لو كان فيهما
آلهة الا الله لفسدتا اي غير الله و
كذا قولك لا اله الا الله فصل
خبر كان واخواتها هو المسند بعد
دخولها نحو كان زيد قائما وحكمه كحكم
وامره كامر خبر المبتدا الا انه يجوز
ههنا مطلقا تقديمه على اسمها
مع كونه معرفة بخلاف ثمه نحو كان القائم
زيد فصل اسم ان واخواتها هو المسند
اليه بعد دخولها نحو ان زيدا قائم فصل

المنصوب بلا التي لنفي الجنس هو
هو المسند اليه بعد دخولها نكرةً
مضافة نحو لا غلام رجل في الدار او
مشابها به نحو لا عشرين درهما لك
في الكيس فان كان ما بعد لا نكرة مفردة
يبنى على الفتح نحو لا رجل في الدار وان
كان معرفة او نكرة مفصولا بينه وبين
لا كان مرفوعا ويجب تكرير لا مع الاسم نحو
تقول لا زيدٌ في الدار ولا عمرٌو ولا فيها
رجل ولا امرأة ويجوز في مثل لا حول و
لا قوة الا بالله خمسة اوجه فتحهما و
رفعهما وفتح الاول ونصب الثاني



وفتح الاول ورفع الثاني ورفع الاول
وفتح الثاني وقد يحذف اسم لا للقرينة
نحو لا عليك اي لا بأس عليك فصل
خبر ما ولا المشبهتين بليس هو المسند
بعد دخولهما نحو ما زيدٌ قائما ولا رجل
حاضرًا وان وقع الخبر بعد الا نحو ما زيد
الا قائم او يتقدم الخبر نحو ما قائم زيد
او زيدت ان بعد ما نحو ما ان زيد قائم
بطل العمل كما رأيت وهذه لغة اهل الحجاز
نحو ما هذا بشرًا واما تميم فلا يعملونها
اصلا قال الشاعر على لسان بني تميم
ومهفهف كالبدر قلت له انتسب

قال ما قتل المحب حرام بوفع الحب المقصد
الثالث في المجرورات الاسماء المجرورة
هي المضاف اليه فقط وهو كل اسم نسب
اليه شيء بواسطة حرف الجر لفظا نحو
مررت بزيد ويعبر عن هذا التركيب
في الاصطلاح بانه جار ومجرور او
تقديرا نحو غلام زيد وتقديره غلام
لزيد ويعبر عنه في الاصطلاح بانه
مضاف ومضاف اليه ويجب تجريد
المضاف عن التنوين وما يقوم مقامه
نحو جاءني غلاما زيد وغلاما عمرو
ومسلمو مصر واعلم ان الاضافة







على قسمين معنوية ولفظية اما المعنوية
فهي ان يكون المضاف غير صفة
مضافة الى معمولها وهي اما بمعنى اللام
نحو غلام زيد او بمعنى من كخاتم فضة
او بمعنى في نحو صلوة الليل وفائدة هذه
الاضافة تعريف المضاف ان اضيف
الى المعرفة كما مر نحو غلام زيد و
تخصيصه ان اضيف الى نكرة كغلام
رجل واما اللفظية فهي ان يكون
المضاف صفة مضافة الى معمولها
وهي في تقدير الانفصال في اللفظ
نحو ضارب زيد وحسن الوجه وفائدتها

تخفيف في اللفظ واعلم انك اذا اضفت
الاسم الصحيح والجاري مجرى الصحيح الى
ياء المتكلم كسرت آخره واسكنت الياء
او فتحتها كغلامي ودلوي وظبيي وان
كان آخر الاسم ياء مكسورا ما
قبلها ادغمت الياء في الياء وفتحت الياء
الثانية لئلا يلتقي الساكنان تقول في
قاضي قاضيَّ وان كان آخره واوا مضموما
ما قبلها ياء وعلت كما علمت تقول جاء
مسلمي وفي الاسماء الستة تقول اخي
وابي وحمي وهني وفمي وفي عند قوم
وذو لا يضاف الى مضمر اصلا وقول

الضمير



وقول القائل انما يعرف ذا الفضل
من الناس ذووه شاذة واذا قطعت
عن الاضافة قلت اخ واب وحم و
هن وفم وذو لا يقطع عن الاضافة
البتة وهذا كله بتقدير حرف الجر
اما ما يذكر فيه حرف الجر فسيأتيك
في القسم الثالث انشاء الله تعالى
الخامس في التوابع اعلم ان الاسماء التي مرت
من الاسماء المعربة كان اعرابها بالاصالة
بان دخلتها العوامل لفي المرفوعات و
المنصوبات والمجرورات وقد يكون الاسم
اعرابه بتبعية ما قبله ويسمى التابع وهو

ويجوز الحركات الثلاث

لانه يتبع ما قبله في الاعراب الاسم

كلّ ثان معرب باعراب سابقه من جهة
واحدة والتوابع خمسة اقسام النعت
والعطف بالحرف والتوكيد و
والبدل والعطف البيان **فصل**
النعت تابع يدلّ على معنى في متبوعه
نحو جاءني رجل عالم او في متعلق متبوعه
نحو جاءني رجل عالم ابوه والقسم الاول
يتبع متبوعه في عشرة اشياء في الاعراب
والتعريف والتنكير والافراد والتثنية
والجمع والتذكير والتأنيث نحو رجل عالم
وامرأة عالمة ورجلان عالمان ورجال
علماء وزيد العالم والقسم الثاني انما



يتبع متبوعه في الخمسة الاول فقط
نحو قوله تعالى القرية الظالم اهلها و
وفائدة النعت تخصيص المنعوت ان
كانا نكرتين نحو جاءني رجل عالم و
وتوضيحه ان كانا معرفتين نحو جاءني
زيد الفاضل وقد يكون للثناء والمدح
نحو بسم الله الرحمن الرحيم وقد يكون
للذم نحو اعوذ بالله من الشيطان الرجيم
وقد يكون للتاكيد نحو نفخة واحدة واعلم
ان النكرة توصف بالجملة الخبرية نحو مررت
برجل ابوه عالم او قام ابوه والضمير لا
يوصف ولا يوصف به **الفصل الثاني**

العطف بالحروف تابع ينسب اليه ما نسب
الى متبوعه كلاهما مقصودان بالذات
بتلك النسبة وشرطه ان يكون
بينه وبين متبوعه احد حروف العطف
وسيأتي ذكرها انشاء الله تعالى نحو قام
زيد وعمرو واذا عطف على ضمير مرفوع
متصل يجب تأكيده بالضمير المنفصل
ضربت انا وزيد الا اذا فصل نحو ضربت
اليوم هند وزيد واذا عطف على
الضمير المجرور المتصل يجب اعادة حرف
الجر في المعطوف نحو مررت بك وبزيد
واعلم ان المعطوف في حكم المعطوف



عليه اذا كان الاول صفة او خبرا او
او صلة او حالا فالثاني كذلك و
والضابطة فيه انه حيث يجوز ان يقام المعطوف
مقام المعطوف عليه جاز العطف
عليه وحيث لا فلا والعطف على
معمولي عاملين مختلفين جائز ان
كان المعطوف عليه مجرورا
مقدما على المرفوع والمعطوف كذلك
اي مجرورا مقدما نحو في الدار زيد و
والحجرة عمرو وفي المسئلة مذهبان
اخران وهما انه يجوز مطلقا عند الفراء
ولا يجوز مطلقا عند سيبويه

فصل

التاكيد تابع يدل على تقرير المتبوع فيما
ينسب اليه او يدل على شمول الحكم لكل
افراد المتبوع مثل فسجد الملائكة كلهم
اجمعون والتاكيد على قسمين لفظي وهو
تكرير اللفظ الاول نحو قام زيد وجاء جاء
زيد وجاء زيد جاء زيد ومعنوي و
هو بالفاظ معدودة نحو ان وهي نفسه
وعينه للواحد والمثنى والجمع باختلاف
الصيغة والضمير نحو جاء زيد نفسه
والزيدان انفسهما والزيدون انفسهم
وكذلك عينه واعينهما واعينهم و
وهند نفسها والهندان انفسهما

والهندات



والهندات انفسهن **فصل** وكلا
وكلتا للمثنى خاصة نحو قام رجلان
كلاهما والمرأتان كلتاهما وكل واجمع
واكتع وابصع لغير المثنى باختلاف
الضمير في كل تقول اشتريت العبد
كله وجاءني القوم كلهم واشتريت (الجارية)
كلها وجاءتني النساء كلهن و
باختلاف الصيغة في البواقي وهي
اجمع وتوابعه تقول اشتريت العبد
كله اجمع اكتع ابصع ابتع وجاءني القوم
كلهم اجمعون اكتعون ابتعون
ابصعون اشتريت الجارية كلها جمعاء

كتعاء بصعاء بتعاء وقامت النساء
كلهن كتع بصع بتع واذا اردت تاكيد
الضمير المرفوع المتصل بالنفس والعين
يجب تاكيده بالضمير المنفصل كقولك
ضربت انت نفسك ولا يؤكد بكل
واجمع واخواتها الا ماله اجزاء وابعاض
يصح افتراقها كالقوم حسا او حكما
كالعبد كما تقول اشتريت العبد كله
ولا تقول اكرمت العبد كله واعلم
ان اكتع واخواتها اتباع لاجمع اذ ليس
لها معنى دونه ههنا فلا يجوز تقدمها
على اجمع ولا ذكرها دونه فصل البدل

تابع



تابع نسب اليه ما نسب الى متبوعه و (وهو مقصود بالنسبة دون متبوعه)
اقسام البدل اربعة بدل الكل
من الكل وهو ما كان مدلوله مدلول المتبوع
نحو جاءني زيد اخوك والبدل البعض
من الكل وهو ما مدلوله جزء مدلول المتبوع
نحو ضربت زيدا راسه وبدل الاشتمال
وهو ما مدلوله متعلق مدلول المتبوع
نحو سلب زيد ثوبه واعجبني زيد علمه
وبدل الغلط وهو ما يذكر بعد الغلط
كجاءني زيد جعفر ورايت رجلا حمارا
والبدل ان كان نكرة عن معرفة
يجب نعته كقوله تعالى بالناصية

ناصية كاذبة ولا يجب ذلك في
عكسه ولا في المتجانسين فصل عطف
البيان تابع غير صفة توضح متبوعه
وهو اشهر اسمي شيء نحو قام ابو حفص
عمر وقام ابو عبد الله عمر واقسم بالله
ابو حفص عمر ما مسها من نقب ولا
دبر وقد يلتبس بالبدل لا في مثل قول
انا ابن التارك البكري بشر عليه الطير
ترقبه وقوعا الباب الثاني في الاسماء المبنية
وهو اسم ما وقع غير مركب مع غيره مثل
ا ب ت ث ومثل واحد واثنان وثلاثة
مثلا ولفظة زيد وحده فانه مبني بالقوة

بالفعل



بالفعل على السكون ومعرب بالقوة
او ما شابه مبني الاصل بان يكون
في الدلالة محتاجا الى قرينة كالاسماء
نحو هؤلاء ونحوها او يكون على اقل
من ثلثة احرف او تضمن معنى الحرف
ذلك نحو هذا ومن وما واحد عشر الى
تسعة عشر مثلا وهذا القسم لا يصير
معربا اصلا وحكمه ان لا يختلف آخره
باختلاف العوامل ويسمى حركاته فتحا
او كسرا او ضما او سكونه وقفا على
اصطلاح البصريين وهي ثمانية انواع
المضمرات واسماء الاشارات والموصولات

واسماء الافعال والاصوات والمركبات
والكنايات وبعض الظروف **فصل**
المضمرات كل اسم ما وضع ليدل على
متكلم او مخاطب او غايب تقدم ذكره
لفظا نحو زيد ضربته او حكما نحو قل الله
قل هو الله احد او معنى نحو اعدلوا هو
اقرب للتقوى وهو على قسمين متصل
وهو ما لا يستعمل وحده اما مرفوع
نحو ضربت الى ضربن او منصوب نحو
ضربنى الى ضربهن او مجرور نحو غلا مى
ولا الى غلامهن ومنفصل وهو ما
يستعمل وحده اما مرفوع نحو انا الى هن



او منصوب نحو اياى الى اياهن فذلك
سبعون ضميرا واعلم ان الضمير
المرفوع المتصل خاصة يكون مستترا
مستكنا فى الماضى للغايب كضرب
والغايبة كضربت وفى المضارع للمتكلم
مطلقا نحو اضرب ونضرب وللمخاطب
كتضرب اى انت وللغايب كيضرب
اى هو وللغايبة كتضرب اى هى
وفى الصفة اعنى اسم الفاعل واسم
المفعول مطلقا ولا يجوز استعمال ضمير
ضمير المنفصل الا عند تعذره نحو اياك
نعبد وما ضربك الا انا واعلم ان لهم

ضميرًا غائب يقع قبل جملة تفسره الجملة
المذكورة بعده ويسمى ضمير الشأن
في التذكير والقصة للمؤنث نحو قل
هو الله احد وهي هند مليحة وقد
تدخل بين المبتداء والخبر ضمير المرفوع
المنفصل مطابق للمبتداء اذا كان الخبر
معرفة او افعل من كذا ويسمى فصلًا
لانه يفصل بين الخبر والصفة نحو
زيد هو القائم وكان زيد هو القائم
وزيد هو افضل من عمرو قال الله تعالى
كنت انت الرقيب عليهم فصل
اسماء الاشارات اسم ما وضع ليدل

على



على مشار اليه وهي خمسة الفاظ لستة
معان ذا للمذكر وذان لمثناه وتا وتي
وته وذه وتهي وذهي للمؤنث وتان وتين
لمثناه واولاء واولى بالمد والقصر لجمعهما
وقد يلحق باوايلها هاء التنبيه نحو هذا
وهذان وهؤلاء ويتصل باواخرها حرف الخطاب
وهي خمسة الفاظ ك كما كم ك كما كن
فذلك خمسة وعشرون الحاصل
من ضرب خمسة في خمسة وهي ذاك
الى ذاكن وذانك الى ذانكن وكذا البواقي
واعلم ان ذا للقريب وذلك للبعيد
وذاك للمتوسط فصل الموصول اسم

اگر جعا صيغه باب افعل اى وادى
معلوم كه چون آن رو دنا وبل مصدر
بيت تكو اخبارش نظر كن
بين آنكه حاذف آن با خبر كن
زجنس آن خبر مصدر بياور
اضافه كن بسوى اسمش بر

لا يصح ان يكون جزءا تاما من جملة الا
بصلة بعده وهي جملة الخبرية ولا بد
من عائد فيها يعود الى الموصول مثل
الذي في قولك جاءني الذي ابوه قائم
او قام ابوه الذي للمذكر واللذان واللذين
لمثناهما والتي للمؤنث واللتان واللتين
لمثناهما بالالف رفعا والياء نصبا
وجرا والاولى والذين لجمع المذكر
خاصة واللاتي واللواتي لجمع المؤنث
وما ومن واي واية وذو بمعنى الذي
في لغة طيء قول الشاعر فان الماء ماء ابي
وجدي وبئري ذو حفرت وذو طويت

اي الذي





اي الذي طويته والذي حفرت
بمعنى الذي وصلتها اسم الفاعل
والمفعول نحو جاءني الضارب زيدا
اي الذي ضرب زيدا ونحو حذف عائد
من اللفظ ان كان العائد مفعولا نحو
قام الذي ضربت اي ضربته واعلم
ان ايا واية معربة الا اذا كان حذف
صدر صلتها كقوله تعالى ثم لننزعن
من كل شيعة ايهم اشد على الرحمن
عتيا اي هو اشد **فصل** اسماء
الافعال كل اسم بمعنى الامر او الماضي
نحو رويد زيدا اي امهله وهيهات

زيدًا اى بعد او كان على وزن فعال
بمعنى الامر وهو من الثلاثي قياس كنزال
بمعنى انزل وتراك بمعنى اترك وقد
يلحق به فعال مصدرًا معرفة كفجار
بمعنى الفجور او صفة للمؤنث نحو يا فساق
بمعنى فاسقة ويالكاع بمعنى يالكع
او علما للاعيان مؤنثا كقطام وغلاب
وحضار وهذه الثلاثة الاخيرة
ليست من اسماء الافعال وانما ذكر
ههنا للمناسبة فصل الاصوات
كل اسم حكى بها عن صوت كغاق
لصوت الغراب او صوت به للبهائم



كنخ لاناخة البعير وطاق حكاية
الضرب وطق حكاية وقع الحجارة
بعضها ببعض فصل المركبات
كل اسم ركب من الكلمتين
ليس بينهما نسبة فان تضمن الثاني حرفا
يجب بناءهما على الفتح كاحد عشر
الى تسعة عشر الا اثنا عشر فان اولها
معرب كالمثنى وان لم يتضمن الثاني
ذلك ففيها لغات افصحها بناء الاول
على الفتح واعراب الثاني كغير المنصرف
كبعلبك وحضرموت ومعدي كرب فصل
الكنايات هي اسماء وضعت لتدل

على عدد مبهم وهو كم وكذا او حديث
مبهم وهو كيت وذيت واعلم ان كم
على قسمين استفهامية وما بعدها
منصوب مفرد على التميز نحو كم رجلا
عندك وخبرية وما بعدها مفرد مجرور
نحو كم مال انفقت او مجموع مجرور
نحو كم رجال لقيتهم ومعناه التكثير
وتدخل من فيهما تقول كم من رجل لقيته
وكم من مال انفقته وقد يحذف تميزها
لقيام قرينة نحو كم مالك وكم ضربت اي
كم ضربة ضربت واعلم ان كم في الوجهين
يقع منصوبا اذا كان بعدها فعل غير

مشتغل





مشتغل عنه بضميره نحو كم رجلا ضربت
وكم غلاما ملكت مفعولا به ونحو
كم ضربة ضربت وكم ضربة ضربت
مصدرا ونحو كم يوما سرت وكم يوم
صمت ويقع مفعولا فيه ومجرورا اذا
كان قبله حرف الجر او مضافا اليه نحو
بكم رجلا مررت وعلى كم رجل حكمت و
غلام كم رجلا ضربت ومال كم رجل
سلبت ويقع مرفوعا اذا كان لم
يكن شيء من الامرين مبتدا ان لم يكن
ظرفا نحو كم رجلا اخوك وكم رجل
ضربت وخبرا ان كان ظرفا نحو كم يوما

سيرك شهر صوى فصل الظروف
المبنية على اقسام منها ما قطع عن
الاضافة بان حذف المضاف اليه
كقبل وبعد وفوق وتحت قال الله تعالى
لله الامر من قبل ومن بعد اى من قبل
كل شيء ومن بعد كل شيء هذا اذا
كان المحذوف منويا للمتكلم والا كانت
معربة وعلى هذا قرئ لله الامر من
قبل ومن بعد وتسمى الغايات ومنها حيث
شرطه حيث ان تضاف الجملة نحو
اجلس حيث زيد جالس انما بنيت تشبيها
بالغايات لازمة الاضافة قال الله تعالى

قال الله تبارك وتعالى سنستدرجهم
من حيث لا يعلمون وقد تضاف
الى المفرد قول الشاعر اما ترى حيث
سهيل طالعا نجم يضيء كالشهاب
ساطعا اى مكان سهيل و
حيث بمعنى مكان هيهنا ومنها اذا
وهي للمستقبل معنى الشرط ويجوز
ان تقع بعدها الجملة الاسمية نحو
اتيتك اذا الشمس طالعة والمختار الفعلية
نحو اتيتك اذا طلعت الشمس وقد يكون
للمفاجاة فيختار بعدها المبتدا نحو خرجت
فاذا السبع واقف ومنها اذ وهي الماضي

نحو جئتك اذ طلعت الشمس واذ الشمس
واذا الشمس طالعة ومنها اين واني للمكان
بمعنى الاستفهام نحو اين تمشي واني
تقعد وبمعنى الشرط نحو اين تجلس
اجلس واني تقم اقم ومنها متى للزمان
شرطا او استفهاما نحو متى سافرت
متى تصم اصم ومنها كيف للاستفهام
حالا كيف انت اي في اي حال انت ومنها
ايان للزمان استفهاما نحو قوله تعالى
ايان يوم الدين ومذ ومنذ بمعنى اول المدة
ان صلح جوابا لمتى نحو ما رأيت زيدا مذ يوم
الجمعة في جواب من قال متى ما رأيت زيدا

قد رأ



اي اول مدة انقطاع رؤيتي اياه يوم
الجمعة او بمعنى جميع المدة ان صلح جوابا
لكم نحو ما رأيت زيدا مذ يومان في جواب
من قال كم مدة ما رأيت زيدا اي جميع
مدة ما رأيته يومان ومنها لدى ولدن
بمعنى عند نحو المال لديك والفرق بينهما
ان عند فيما كان لا يشترط فيه الحضور ويشترط
ذلك في لدى ولدن وجاء فيه لغات لدن
ولدن ولدن ولد ولد ولد ومنها قط للماضي
المنفي نحو ما رأيته قط ومنها عوض للمستقبل
المنفي نحو لا اضربه عوض واعلم انه اذا
اضيف الظروف الى الجملة واذ جاز بناؤ ها

على الفتح نحو قوله تعالى يوم ينفع الصادقين
صدقهم ويومئذٍ وحينئذٍ وكذلك مثل
وغير مع ما وان تقول ضربته مثل ما ضرب
زيد وغير ان ضرب زيد ومثل قيامي غير انه
قام زيد الخاتمة في ساير احكام
الاسم ولواحقه غير الاعراب والبناء وفيها
فصول واعلم ان الاسم على قسمين
معرفة ونكرة والمعرفة اسم ما وضع لشيء معين
وهي ستة اقسام المضمرات والاعلام والمبهمات
اعني اسماء الاشارة والموصولات والعلم
ما وضع لشيء معين لا يتناول غيره بوضع
واحد واعرف المعارف المضمر المتكلم نحو انا

نحن ثم



ونحن ثم المخاطب نحو انت ثم الغايب نحو هو
ثم العلم ثم المبهمات ثم المعرف باللام والمضاف
في قوة المضاف اليه والنكرة ما وضع لشيء
غير معين كرجل وفرس فصل اسماء العدد
ما وضع ليدل على كمية احاد الاشياء
واصول العدد اثنا عشر كلمة واحدة الى عشرة
ومائة والف واستعماله من واحد الى اثنين
على القياس اعني للمذكر بدون التاء وللمؤنث
بالتاء تقول في رجل واحد وفي رجلين
اثنان وفي امرأة واحدة وفي امرأتين اثنتان
او ثنتان ومن ثلثة الى عشرة على خلاف
القياس اعني للمذكر بالتاء تقول ثلثة

ثم بالنداء

رجال الى عشرة رجال وللمؤنث بدونها
تقول ثلث نسوة الى عشر نسوة وبعد العشر
تقول احد عشر رجلا واثنى عشر رجلا وثلثة
عشر رجلا الى تسعة عشر رجلا واحدى عشرة
رجلا واحدى عشرة امراة واثنتا عشرة
امرة وثلث عشرة امراة الى تسع عشرة امراة
وبعد ذالك تقول عشرون رجلا وعشرون
امرة بلا فرق الى تسعين رجلا وامرة واحد
وعشرون رجلا واحدى وعشرون امرة
الى تسعة وتسعين رجلا الى تسع وتسعين امراة
ثم تقول مائة رجل ومائة امراة والف رجل
والف امراة والفا رجل والفا امرءة بلا

فرق



فرق من المذكر والمؤنث فاذا زاد على الالف
والمائة يستعمل على قياس ماعرفت
تقدم الالف على المائة والاحاد على العشرات
تقول عندى الف ومائة واحد وعشرون
رجلا والفان وثلثمائة واثنان وعشرون
رجلا واربع الاف وتسع مائة وخمس واربعون
امرة وعليك بالقياس واعلم ان الواحد
والاثنين لا مميز لهما لان لفظ الا
لمميز يغنى عن ذكر العدد فيهما تقول رجل
ورجلان واما ساير الاعداد فلابد
لهما من التميز فتقول فى مميز الثلاثة الى
العشرة مخفوض مجموع تقول ثلثة رجال

وثلث نسوة الا ان المميز لفظ المائة فيه يكون
مخفوضا مفردا تقول ثلثمائة وتسعمائة
والقياس ثلث مئات وتسع مئات والمميز من احد
عشر الى تسع وتسعين منصوب مفرد تقول
احد عشر رجلا واحدى عشرة امرأة وتسعة
وتسعون امرأة ومميز مائة والف و
تثنيتهما وجمع الالف مخفوض مفرد تقول
مائة رجل ومائتا رجل والف امرأة
والفا امرأة وثلث آلاف رجل وثلث
آلاف امرأة وقس على هذا والله اعلم
فصل الاسم اما مذكر او اما مؤنث الـ
المؤنث ما فيه علامة التانيث او



تقديرا او المراد بخلافه علامة التانيث التا كطلحة
والالف المقصورة كحبلى والالف الممدودة
كحمراء والمقدرة انما هو التاء فقط كارض ودار
بدليل اريضة ودويرة ثم المؤنث على قسمين
حقيقي وهو ما بازائه ذكر من الحيوان كامرأة
وناقة ولفظي وهو ما بخلافه كظلمة وعين
وقد عرفت احكام الفعل اذا اسند الى
المؤنث فلا نعيدها فصل المثنى اسم الحق باخره
الف او ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة
ليدل على ان معه اخر مثله نحو رجلان ورجلين
هذا في الصحيح اما المقصور فان كانت
الفه منقلبة عن الواو وكان ثلاثيا رد الى

اصله كعصوان في عصا وان كانت عن ياء او
عن واو وهو اكثر من الثلاثي ليست منقلبة
شيء تقلب ياء كرحيان وملهيان وحباريان
والممدودة ان كانت همزة اصلية كقراء اصلية
تثبت كقراءان وان كانت للتانيث تقلب واوا
كحمراوان وان كانت بدلا من الاصل جاز فيه
الوجهان ككساوان وكساءان ورداوان ورداءان
ويجب حذف نونه عند الاضافة
تقول جاء غلاما زيد وكذلك يجب حذف
تاء التانيث في تثنية الخصية والالية
خاصة تقول خصيان واليان لانهما
متلازمان فكانهما شيء واحد كالزوج

فصل



فصل

المجموع اسم ما دل على آحاد تلك
المجموع الآحاد مقصودة بحروف المفرد بتغيير
ما لفظي كرجال في جمع رجل او تقديري كفلك
على وزن اسد فان مفرده ايضا فلك لكنه على
على وزن قفل فقوم وان دل على آحاد لكنه
ليس بجمع اذ لا مفرد له ثم الجمع على قسمين مصحح
وهو ما لا يتغير بناء مفرده ومكسر وهو ما
يتغير بناؤه والمصحح على قسمين مذكر وهو ما
الحق باخره واو مضموم ما قبلها ونون مفتوحة
كمسلمون او ياء مكسور ما قبلها ونون كذلك
ليدل على ان معه اكثر منه نحو مسلمين هذا في
الصحيح اما المنقوص فيحذف ياؤه

وداعون قاضين

نحو قاضون وداعين والمقصور بحذف
الفه ويبقى ما قبلها مفتوحا مثل مصطفون
وشرطه ان كان اسما مذكر علم يعقل
ويختص باولى العلم واما قولهم سنون وارضون
وثبون وقلون فشاذ ويجب ان لا يكون افعل
مؤنثه فعلاء كحمراء ولا فعلان مؤنثه فعلى
كسكران ولا فعيل بمعنى مفعول كجريح ولا فعول
بمعنى فاعل كصبور ويجب حذف نونه
بالاضافة نحو مسلمو مصر ومؤنث وهو
ما الحق باخره الف وتا وشرطه ان كان صـ
صفة وله مذكر فشرطه ان يكون مذكره
قد جمع بالواو والنون كمسلمات وان لم يكن

له مذ

له مذكر فشرطه ان لا يكون مؤنثه مجردا
من التاء كالحائض والحامل وان كان
اسما جمع بالالف والتاء بلا شرط كهندات
والمكسر صيغته في الثلاثي كثيرة تعرف
بالسماع كرجال وافراس وفلوس نحو
جعافر في جعفر وفي غير الثلاثي على وزن
فعالل قياسا كما عرفت في التصريف والجمع
ايضا على قسمين جمع وهو ما يطلق على العشرة
فما دونها وابنيته افعل وافعال وافعلة
وفعلة وجمعا التصحيح بدون اللام وجمع
كثرة وهو ما يطلق على ما فوق العشرة و
ابنيته ما عدا الستة ويستعمل كل منهما

ويستعمل كل منها موضع الآخرة على سبيل
الاستعارة نحو قوله تعالى فروح مع وجود
افراح **فصل** المصدر اسم يدل على الحدث
فقط ويشتق منه الافعال كالضرب وال
والنصر وابنيته من الثلاثي المجرد غير مضبوطة
تعرف بالسماع ومن غيره قياس كالافعال
والانفعال والاستفعال والفعللة والتفعلل
مثلا فالمصدر ان لم يكن مفعولا مطلقا يعمل
عمل فعله اعني يرفع فاعلا ان كان لازما كا عجبني
قيام زيد وينصب مفعولا ايضا ان كان
متعديا نحو ما اعجبني ضرب زيد عمرا ولا يجوز
تقديم معمول المصدر عليه فلا يقال اعجبني

زيد



ضرب عمرا ويجوز اضافته الى الفاعل نحو كرهت
ضرب زيد عمرا والى المفعول نحو كرهت ضرب
عمرو زيد وان كان مفعولا مطلقا فالعمل
للفعل الذي قبله نحو ضربت ضربا عمرا
فعمرا منصوب بضربت **فصل** اسم الفاعل
اسم مشتق من فعله ليدل على من قام به الفعل
بمعنى الحدوث صيغة المضارع من ذلك
الفعل بميم مضمومة مكان حرف المضارعة
كسر ما قبل الآخر كمدخل ومستخرج ويعمل عمل
فعله المعروف ان كان بمعنى الحال والاستقبال
معتمدا على مبتدأ نحو زيد قائم ابوه وذي الحال
نحو جاءني زيد ضاربا ابوه عمرا وموصوف

نحو عندى رجل ضارب ابوه عمرًا وحرف النفى
او همزة الاستفهام نحو اقائم زيدٌ وما قائم
زيدٌ فان كان بمعنى الماضى وجبت الاضافة
نحو زيدٌ ضاربُ عمروٍ امس هذا اذا كان منكرًا
امّا اذا كان معرفا بلام التعريف يستوى فيه جميع
الازمنه نحو زيد الضارب ابوه عمرًا الآن
او غدًا او امس فصل اسم المفعول اسم مشتق
من فعل متعدٍ ليدل على من وقع عليه الفعل وصيغة
من مجرد الثلاثى على وزن مفعول لفظا كمضروبٍ
او تقديرًا من غير كاسم الفاعل منه بفتح
ما قبل الآخر كمدخل ومستخرج ويعمل
عمل فعله المجهول بشرايط المذكورة فى اسم الفاعل

نحو



نحو زيد مضروب غلامه الآن او غدًا فصل
الصفة المشبهة اسم مشتق من فعل لازم ليدل
على من قام به الفعل بمعنى الثبوت وصيغتها
على خلاف صيغة اسم الفاعل والمفعول و
انما يعرف بالسماع كحسن وصعب وظريف
وشريف وذلول وشجاع وجبان ويعمل عمل فعلها
مطلقا بشرط الاعتماد المذكور ومسائلها
ثمانية عشر لان الصفة امّا باللام او مجرد عنها
ومعمول كل منها امّا مضاف او باللام او مجرد
عنها فهذه ستة ومعمول كل منها امّا مرفوع
او منصوب او مجرور فذالك ثمانية عشر وجه
تفصيلها نحو جاءنى زيدٌ احسن وجهه

ثلثة وكذلك مسئلة الحسن الوجه ثلثة والحسن
وجه وحسن وجهه وحسن الوجه وحسن وجه
وهي خمسة اقسام ممتنع الحسن وجهه والحسن
وجه ومختلف حسن وجهه والبواقي احسن
ان كان فيه ضمير واحد وحسن ان كان فيه
ضميران وقبيح ان لم يكن فيه ضمير في الصفة
ومتى رفعت بهما معمولها فلا ضمير في الصفة
ومتى نصبت او جررت ففيها ضمير الموصوف

**فصل** اسم التفضيل اسم مشتق
من فعل ليدل على موصوف بزيادة على غيره
وصيغته افعل فلا يبنى افعل الا من ثلاثي المجرد
ليس بلون ولا عيب نحو زيد افضل الناس

فان



فان كان زائدا على الثلاثي او كان لونا او عيبا
يجب ان يبنى افعل من الثلاثي المجرد ليدل
على المبالغة والشدة والكثرة ثم يذكر بعده
مصدر ذلك الفعل منصوبا على التمييز
كما تقول هو اشد استخراجا واقوى حمرة
واقبح عرجا وهو اكثر اضطرابا من زيد وقياسه
ان يكون للفاعل كما مر وقد جاء للمفعول قليلا
نحو اعذر واشغل واشهر واستعماله على
ثلثة اوجه مضافا كزيد افضل القوم
او معرفا باللام نحو زيد الافضل او بمن نحو زيد
افضل من عمرو ويجوز في الاول الافراد ومطابقته
اسم التفضيل للموصوف نحو الزيدان افضل القوم

والزيدان افضلا القوم والزيدون افضل القوم
وافضلوا القوم وهندان فضلى القوم و
والهندان فضليا القوم والهندات
فضليات القوم وافضل القوم وفي الثاني
يجب المطابقة نحو زيد الافضل والزيدان الافضلان
والزيدون الافضلون وفي الثالث يجب مفردا
متذكرا ابدا نحو زيد والزيدان وهند وهندان
والزيدون والهندات افضل من عمرو وعلى الا
وجه الثلاثة يضمر فيه الفاعل ويعمل في ذلك
المضمر ولا يعمل في المظهر اصلا الا في مثل
قولهم ما رايت رجلا احسن في عينه الكحل
منه في عين زيد فان الكحل فاعل للاحسن و

قوله



القسم الثاني في الفعل

وههنا بحث **القسم الثاني في الفعل** وقد
سبق تعريفه واقسامه ثلثة وماض ومضارع
وامر الاول الماضي وهو فعل دل على زمان
قبل زمان ذلك الخبرية وهو مبني على الفتح
ان لم يكن معه ضمير بارز مرفوع متحرك
كضرب وضربت ان كان مع ضمير المتحرك
على السكون كضربت وعلى الضم مع الواو
كضربوا والثاني المضارع وهو فعل اشبه
الاسم باحد حروف اتين في اوله لفظا في
اتفاق حركاتها كضرب ويستخرج وفي
سكناتها كضارب ومستخرج وفي دخول
لام التاكيد في اولهما تقول ان زيدا ليقوم كما

يقول ان زيداً لقائم وفي سيفعل وهما في
عدد الحروف ومعنى في انه مشترك بين الحال
والاستقبال كاسم الفاعل ولذلك سمي
مضارعاً والسين تخصصه بالاستقبال
نحو سيضرب واللام المفتوحة بالحال نحو ليضرب
وحروف المضارعة مضمومة في الرباعي كيدحرج
ويخرج اي وزن يفعل رباعي لان اصله يأخرج
كما عرفت في التصريف ومفتوحة فيما عداه
كيضرب ويستخرج وانما اعرب مع اصل في
الفعل البناء لمضارعته اياه لمشابهته الاسم
والاصل في الاسم الاعراب وذلك اذا لم
يتصل به نون التاكيد ولا نون الجمع للمؤنث

واعرابه



واعرابه ثلثة انواع ايضاً رفع ونصب وجزم
نحو هو يضرب ولن يضرب ولم يضرب **فصل**
في اصناف الاعراب الفعل وهو اربعة
اصناف الاول ان يكون الرفع بالضمة و
النصب بالفتحة والجزم بالسكون وهو يختص
بالمفرد الصحيح غير المخاطب كيضرب وتقول هو
يضرب ولن يضرب ولم يضرب الثاني ان
يكون الرفع بثبوت النون والجزم والنصب
بحذفهما ويختص بالتثنية نحو والجمع
المذكر السالم ومفرد المخاطب صحيحا كان او
غيره تقول هما يفعلان وهم يفعلون وانت
تفعلين ولن يفعلا ولن يفعلوا ولن تفعلوا لن

وتفعلي ولم تفعلا ولم تفعلوا ولم تفعلي الثالث
ان يكون الرفع بتقدير الضمة والنصب بالفتحة لفظا
والجزم بحذف اللام ويختص بالناقص اليائي
والواوي غير تثنية وجمع ومفرد مخاطبة تقول
هو يرمي ويغزو ولن يرمي ولن يغزو ولم يرم ولم يغز
الرابع ان يكون الرفع بتقدير الضمة و
النصب بتقدير الفتحة والجزم بحذف اللام و
يختص بالناقص الالفي غير التثنية وجمع مخا
طبة نحو هو يسعى ولن يسعى ولم يسع

فصل

المرفوع عامله معنوي وهو تجرده عن الناصب
والجازم نحو هو يضرب ويغزو ويسعى ويرمي

فصل

المنصوب عامله خمسة احرف ان ولن وكي و

فصل

واذن وان



واذن وان المقدرة نحو اريد ان تحسن
الي اي اريد الي وانا لن اضربك واسلمت
كي ادخل الجنة واذن يغفر الله لك وتقدر ان
في سبعة عشر موضعا بعد حتى نحو اسلمت حتى
ادخل الجنة ولام كي نحو قام زيد ليضرب
ولام الجحود نحو ما كان الله ليعذبهم والفاء
الواقعة في جواب الامر والنهي والاستفهام
والنفي والتمني والعرض نحو اسلم فتسلم ولا
تعص فتعذب وهل تعلم فتنجو وما تزورنا
فنكرمك وليت لي مالا فانفقه والا تنزل بنا
فتصيب خيرا وبعد الواو الواقعة كذلك
نحو اسلم وتسلم الى اخره وبعد او بمعنى الى

نحو لا احسنك او تعطيني حتى الى ان
تعطي وبعد او العطف والمعطوف عليه
اسما صريحا نحو اعجبني قيامك وتخرج
ويجوز اظهار ان مع لا كي نحو اسلمت
لئلا يعلم واعلم ان ان الواقعة بعد العلم
ليست هي الناصبة للفعل انما هي المخففة
من المثقلة نحو علمت ان سيقوم قال الله
تعالى علم ان سيكون منكم مرضى وان الواقعة
بعد ظن جاز فيه الوجهان ان تنصب بها
وان تجعلها كالواقعة بعد العلم نحو
ان يقوم [illegible] الجزم عامله خمسة لم ولما
ولام الامر ولا في النهي وكلم المجازات و

ان تضربني اضربك او فاضربك وان تشتمني
لا اضربك او فلا اضربك فان لم يكن الجزاء
احد القسمين المذكورين يجب الفاء
وذلك في اربع صور الاول ان يكون
الجزاء ماضيا مع قد نحو قوله تعالى ان
يسرق فقد سرق اخ له من قبل والثاني
ان يكون مضارعا منفيا بغير لا نحو
قوله تعالى ومن يبتغ غير الاسلام دينا
فلن يقبل منه الثالث ان يكون جملة اسمية
كقوله تعالى من جاء بالحسنة فله عشر
امثالها الرابع ان يكون جملة انشائية
اما امرا كقوله تعالى ان كنتم تحبون الله

فاتبعوني يحببكم الله او نهيا كقوله تعالى
فان علمتموهن مؤمنات فلا ترجعوهن
الى الكفار او استفهاما كقولك
ان تركتنا فمن يرحمنا او دعاء كقولك
ان اكرمتنا فيرحمك الله وقد يقع
اذا مع الجملة الاسمية موضع الفاء
كقوله تعالى ان تصبهم سيئة بما قدمت
ايديهم اذا هم يقنطون وانما يقدر ان
بعد الافعال الخمسة التي هي الامر
نحو تعلم تنج والنهي لا تكذب يكن خيرا
لك والاستفهام نحو هل تزورنا نكرمك
والتمني نحو ليتك عندي احدثك

والعرض



والعرض الا تنزل بنا تصب خيرا لك والنفي
في بعض المواضع نحو لا تكفر تكن خيرا
لك وكل ذلك اذا اوله مضموما وما قبل
اخره كذلك فيما اوله تاء زائدة نحو تفضل
وتقدم وان يكون ثالثه مضموما وما قبل
اخره كذلك فيما اوله همزة وصل نحو استخرج
واقتدر والهمزة الوصل تتبع المضموم وان
لم تدرج وفي المضارع ان يكون حرف المضارعة
مضموما وما قبل اخره مفتوحا نحو يضرب
ويستخرج الا في باب المفاعلة والافعال
والتفعيل والفعللة وملحقاتها الثمانية
فان العلامة فيها فتح ما قبل الاخر

مثل يجاب ويدحرج ويجاب في الاجوف ماضيه قيل وبيع وبالاشمام قيل وبيع وبالواو قول وبوع وكذلك باب اختير وانقيد دون استخير واقيم لفقدان فعل فيهما ومضارعه تقلب العين الفا نحو يقال ويباع كما عرفت في التصريف مستقصى الفعول

فصل الفعل اما متعد ويسمى وهو ما يتوقف فهم معناه على متعلق غيره مفعول به فاعل كضرب زيد عمرا واما لازم وهو بخلافه نحو قعد زيد والمتعدي يكون الى مفعول واحد كضرب زيد عمرا والى مفعولين كاعطى زيد عمرا درهما ويجوز فيه الاقتصار على احد مفعوليه

بخلاف



بخلاف باب علمت والى ثلاثة مفاعيل نحو اعلمت زيدا عمروا فاضلا ومنه ارى وانبأ ونبأ واخبر وخبر وحدث وهذه السبعة مفعولها الاول مع الاخيرين كمفعولي اعطيت في جواز الاقتصار على احدهما تقول اعلمت زيدا والثاني مع الثالث كمفعولي علمت في عدم جواز الاقتصار على احدهما فلا تقول اعلمت زيدا خير الناس بل تقول اعلمت زيد عمروا خير الناس

فصل افعال القلوب وهي علمت وظننت وحسبت وخلت وزعمت ورأيت ووجدت وهذه الافعال تدخل على المبتداء والخبر فتنصبهما على المفعولية

نحو علمت زيدا فاضلا ونحو ظننت زيدا عالما
واعلم ان هذه الافعال خواص منها ان لا
يقتصر على احد مفعوليها بخلاف باب اعطيت
فلا تقول علمت زيدا كما جاز ومنها جواز الغائها
اذا توسطت نحو زيد ظننت قائم او تاخرت
نحو زيد قائم ظننت ومنها تعليق اذا وقعت
قبل الاستفهام نحو علمت ازيد عندك
ام عمرو او قبل النفي نحو علمت ما زيد في الدار
وقبل لام الابتداء نحو علمت لزيد منطلق
ومنها انها يجوز ان يكون فاعلها ومفعولها
ضميرين متصلين لشيء واحد نحو علمتني
منطلقا وظننتك فاضلا واعلم انه

قد



قد يكون ظننت بمعنى اتهمت وعلمت
بمعنى عرفت ورايت بمعنى ابصرت
ووجدت بمعنى اصبت الضالة فتنصب
مفعولا واحدا فقط فلا يكون من افعال
القلوب فصل افعال الناقصة افعال
وضعت لتقرير الفاعل على صفة غير صفة
مصدره وهي كان وصار الى آخره وهي
تدخل على الجملة الاسمية لافادة نسبتها
حكم معناه فترفع الاول وتنصب الثاني
نحو كان زيد قائما فكان على ثلاثة اقسام
ناقصة وهو تدل على ثبوت خبرها لفاعلها
في الزمان الماضي اما دائما نحو قوله تعالى

كان الله عليما حكيما او منقطعا نحو كان
زيد شابا او تامة بمعنى حصل نحو كان
القتال اى حصل القتال او زائدة وهى
لا يتغير بها معنى الجملة كقول الشاعر
جياد بنى ابى بكر تسامى ❁ على كان
المسومة العراب اى على المسومة
وصار للانتقال نحو صار زيد غنيا
واصبح واضحى وامسى تدل على اقتران
معنى الجملة بتلك الاوقات نحو اصبح
زيد ذاكرا اى كان ذاكرا فى وقت الصبح
وبمعنى صار نحو اصبح زيد غنيا اى صار
وتامة بمعنى دخل فى الصباح وظل وبات

تدلان



تدلان على اقتران معنى الجملة بوقتيهما
نحو ظل زيد غنيا وما زال وما فتئ وما برح
وما انفك تدل على اقتران ثبوت خبر
لفاعلها قبل مدة نحو ما زال اميرا ويلزمها
حرف النفى وما دام تدل على توقيت امر
بمدة ثبوت خبرها لفاعلها نحو اقوم
ما دام الامير جالسا وليس تدل على نفى
معنى الجملة حالا وقيل مطلقا نحو ليس
زيد قائما وقد عرفت بقية احكامها
فى الاول ولا نعيدها فصل افعال
المقاربة وهى افعال وضعت للدلالة
على دنو الخبر لفاعلها وهى ثلثة اقسام

الاول للرجاء وهي عسى وهو فعل جامد
لا يستعمل منه غير الماضي وهو في
العمل مثل كان الا ان خبره مضارع
مع ان نحو عسى زيد ان يقوم ويجوز تقديم
الخبر على اسمها نحو عسى ان يخرج زيد
وقد يحذف ان نحو عسى زيد يقوم و
والثاني للحصول وهو كاد وخبره المضارع
بدون ان نحو كاد زيد يقوم وقد تدخل
ان نحو كاد زيد ان والثالث للاخذ والشروع
في الفعل وهو طفق زيد يكتب واوشك
استعماله نحو عسى وكاد فصل فعل
التعجب وله صيغتان ما افعله نحو



واما اقسامه فهي سبعة عشر حروف الجر
حروف مشبهة بالفعل وحروف العطف
وحروف التنبيه وحروف النداء وحروف
الايجاب وحروف الزيادة وحروف
التفسير وحروف مصدرية وحروف
تحضيض وحروف توقع وحروف الاستفهام
وحروف الشرط وحروف الردع وتاء تانيث
ساكنة والتنوين ونون التاكيد فصل
حروف الجر حروف وضعت لافضاء
الفعل او شبهه او معنى الفعل الى ما يليه
نحو مررت بزيد وانا مار بزيد وهذا في الدار
ابوك اي الذي اشير اليه فيها وهي تسعة

عشر حرفاً من لابتداء الغاية وعلامته ان
يصح في مقابلة الجمع الى الانتهاء كما تقول
سرت من البصرة الى الكوفة وللتبيين
وعلامته ان يصح وضع اى الذى مكانه
كقوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان
وللتبعيض وعلامته ان يصح وضع بعض
مكانه نحو اخذت من الدراهم و
زائدة وعلامته ان لا يخل المعنى باسقاطه
نحو ما جاءني من احد ولا تزاد من في كلام
الموجب خلافا للكوفيين اما قولهم قد كان
من مطر وشبهه متأول الى وهي لانتهاء
الغاية وبمعنى مع قليلا نحو فاغسلوا

وجوهكم



وجوهكم وايديكم الى المرافق اى مع المرافق
وحتى وهي مثله الى نحو نمت البلد حتى
الصباح وبمعنى مع كثيرا نحو قدم الحاج
حتى المشاة ولا يدخل غير الظاهر فلا يقال
حتاه خلافا للمبرد لقول الشاعر فلا والله
لا يبقى اناس فتى حتاك يا ابن ابي زياد
شاذ وفي وهي للظرفية نحو زيد في الدار
والماء في الكوز وبمعنى على قليلا كقوله تعالى
ولاصلبنكم في جذوع النخل اى على جذوع
النخل والباء للالصاق حقيقة نحو به داء
او مجازا نحو مررت بزيد اى التصق مروري بموضع
يقرب منه زيد وللاستعانة نحو كتبت

بالقلم وللمصاحبة كخرج زيد بعشيرته و
للمقابلة كبعت هذا بهذا وللتعدية
كذهبت بزيد وللظرفية كجلست با
بالمسجد وزائدة قياسا في خبر النفي نحو
ما زيد بقائم وفي الاستفهام نحو هل زيد
بقائم وسماعا في المرفوع نحو بحسبك زيد
وكفى بالله شهيدا وفي المنصوب نحو القى
بيده اي القى يده واللام للاختصاص نحو
الجل للفرس والمال لزيد وللتعليل كضربته
للتاديب وزائدة كقوله تعالى ردف
لكم اي ردفكم وبمعنى عن اذا استعمل مع
القول كقوله تعالى وقال الذين كفروا



للذين آمنوا اي عن الذين آمنوا وبمعنى واو
في القسم المتعجب كقول المهذب لله لا
يبقى على الايام ذو حيد بمشمخر به الظيان
والآس ورب للتقليل كما ان كم الخبرية
للتكثير وتستحق صدر الكلام ولا تدخل الا
على النكرة نحو رب رجل كريم لقيته او مضمر
مبهم مفرد مذكر مميز بنكرة منصوبة نحو
نحو ربه رجلا وربه رجلين وربه رجالا
لقيته وربه امرأة كذلك وعند الكوفيين
يجب مطابقتها نحو ربه رجلا وربهما رجلين
وربهما امرأتين وقد تلحقها ما الكافة فتدخل
على الجملة نحو ربما قام زيد وربما زيد قائم و

ولا بدّ لها من فعل ماضٍ لانّ ربّ للتقليل
ولا يتحقق الا فيه ويحذف ذالك الفعل
غالبًا كقولك ربّ رجل اكرمني في جواب
من قال هل رايت من اكرمك اي ربّ رجل
اكرمني لقيته فاكرمني صفة لرجل ولقيته فعلها
وهو محذوف وواو ربّ وهي يبتدا بها في اوّل
الكلام نحو قول الشاعر وبلدة ليس بها
انيس الا اليعافير والا العيس وواو القسم
واو القسم وهي يختص بالظاهر نحو والله لاضربن
فلا يقال وك وتاء القسم وهو يختص بالذات
نحو تالله وحده فلا يقال تالرحمن وقولهم
تربّ الكعبة شاذ وباء القسم تدخل على الظاهر

ومضمر وبالله وغيره نحو بالله وبالرحمن و
بك ولا بدّ للقسم من جواب وهو جملة يسمى
المقسم عليها فان كانت موجبة يجب دخول
اللام في الاسمية والفعلية نحو والله لزيد
قائم والله لافعلنّ كذا وانّ مع اللام في الاسمية
نحو والله انّ زيدا لقائم وان كانت منفية
يجب دخول ما ولا نحو والله ما زيد قائم و
والله لا يقوم زيد وقد يحذف حرف النفي لزو
ال اللبس كقوله تعالى تالله تفتؤا تذكر
يوسف اي لا تفتؤا واعلم انه يحذف جواب القسم
ان يتقدم ما يدل عليه نحو زيد قائم والله
او وقع القسم بين خبر المقسم نحو زيد والله

قائم لان المعنى مفهوم وعن للمجاوزة كرميت
السهم عن القوس وعلى للاستعلاء نحو
زيد على السطح وقد يكون عن وعلى عليهما
من فيكون عن بمعنى الجانب تقول جلست
من عن يمينه اى من جانب يمينه وقد يكون
على بمعنى الفوق نحو نزلت من على الفرس والكاف
للتشبيه نحو زيد كعمرو وزائدة كقوله تعالى
ليس كمثله شيء وقد يكون اسما كقول الشاعر
بيض ثلاث كنعاج جم يضحكن عن كالبرد
المنهم ومذ ومنذ للزمان اما للابتداء
الزمان في الماضي كما تقول في شعبان ما
رايته مذ شهر رجب وللظرفية في الحاضر



نحو ما رايته مذ شهرنا ومذ يومنا اى في شهرنا
ويومنا [illegible] للاستثناء نحو جاء القوم
خلا زيد وحاشا عمرو وعدا بكر القسم الثاني
حروف مشبهة بالفعل وهي ستة انّ و
انّ وليت وكان ولكن ولعل هذه الحروف
تدخل على الجملة الاسمية تنصب الاسم
وترفع الخبر كانّ زيدا قائم وقد تلحقها ما
الكافة فتكفها عن العمل وحينئذ تدخل
على الافعال تقول انما قام زيد واعلم
ان المكسورة الهمزة لا تغير معنى الجملة
بل تؤكدها وان المفتوحة الهمزة مع بعدها
من الاسم والخبر في حكم المفرد ولذلك يجب

الكسر اذا كان في ابتداء الكلام نحو ان زيدًا
قائمٌ وبعد القول نحو يقول انها بقرة وبعد
نحو رأيت الذي ان اباه ماجد واذا كان في
خبرها اللام نحو ان زيدًا لقائم ويجب الفتح
حيث يقع فاعلًا مع ما بعدها نحو اعجبني انك
قائم وحيث يقع مفعولًا نحو كرهت انك قائم
وحيث يقع مبتدأ نحو عندي انك قائم و
حيث يقع مضافا اليه نحو اعجبني اشتهار
انك فاضل وحيث يقع مجرورًا نحو عجبت من
ان بكرًا واقف وبعد لو نحو لو انك عندنا قائم
وبعد لولا نحو لولا انه حاضر لكان كذا ويجوز الـ
العطف على اسم ان المكسورة بالرفع والنصب

باعتبار



باعتبار المحل واللفظ مثل ان زيدًا قائمٌ وعمرٌو
وعمرًا واعلم ان ان المكسورة قد تخفف و
تلزمها اللام كقوله تعالى وان كلًا لما
ليوفينهم وحينئذٍ يجوز الغاؤها كقوله تع
وان كلٌ لما جميع لدينا محضرون ويجوز دخولها
على الافعال المبتدأ والخبر نحو قوله تعالى
وان كنت من قبله لمن الغافلين وان نظنك
لمن الكاذبين وكذلك المفتوحة قد تخفف
فيجب اعمالها في ضمير شان مقدّر وتدخل
على الجملة اسمية كانت نحو بلغني ان زيد
قائم او فعلية نحو بلغني ان قام زيد ويجب
دخول السين او سوف او قد او حرف النفي

على الفعل كقوله تعالى علم ان سيكون منكم
مرضى والضمير المستتر اسم ان والجملة
خبرها وكأن للتشبيه نحو كأن زيدا الاسد
وهو مركب من كاف التشبيه وان المكسورة
وانما فتحت لتقدم الكاف عليها تقديره
ان زيدا كالاسد وقد تخفف فتلغى نحو
كأن زيد اسد ولكن للاستدراك تتوسط
بين كلامين متغايرين في المعنى نحو ما جاء
زيد لكن عمرا جاء وغاب زيد لكن بكرا حاضر
ويجوز معها الواو نحو قام زيد ولكن عمرا قاعد
وقد تخفف فتلغى نحو مشى زيد لكن بكر عندنا
وليت للتمني نحو ليت هندا عندنا واجاز الفراء

ليت زيدا



ليت زيدا قائما بمعنى التمني ولعل للترجي
كقول الشاعر احب الصالحين ولست منهم
لعل الله يرزقني صلاحا ، وصلة وجاء الجر بها
نحو لعل زيد قائم وهو شاذ وفي لعل لغات اخر
وهي عل وعن ولن ولان ولعن وعند المبرد
اصله عل زيدت فيها اللام والبواقي فروع
فصل حروف العطف عشرة الواو والفاء
وثم وحتى واو واما وام ولا وبل ولكن فالاربعة
الاول للجمع فالواو للجمع مطلقا نحو جاء
زيد وعمرو سواء كان زيد متقدما في المجي
او عمرو والفاء مع الترتيب بلا مهلة نحو قام
زيد فعمرو اذا كان زيد متقدما بلا مهلة

وثمّ مع الترتيب بمهلة نحو دخل زيد ثمّ خالد
اذا كان زيد متقدما وبينهما مهلة وحتى
كثمّ للترتيب والمهلة الا ان مهلتها
اقلّ من مهلة ثمّ وحتى يشترط ان يكون معطوفها
داخلا في المعطوف عليه وهو تفيد قوة
للمعطوف نحو مات الناس حتى الانبياء
او ضعفا نحو قدم الحاج حتى المشاة واو
واما وام فثلاثتها لثبوت الحكم لاحد الامرين
لا بعينه نحو مررت برجل او امرأة وانما
امّا يكون حرف العطف اذا تقدمها امّا
الاخرى نحو العدد امّا زوج وامّا فرد و
يجوز ان يتقدم امّا على او نحو زيد اما كاتب





اراق وام على قسمين متصل وهو ما يسأل
بها عن تعيين احد الامرين والسائل عالم
ثبوت احدهما بخلاف او وامّا فان السائل
بهما لا يعلم ثبوت احدهما اصلا ويستعمل
بثلاث شرايط الاول ان يقع قبلها همزة نحو
ازيد عندك ام عمر الثاني ان يليها لفظ مثل ما
يلي الهمزة اعني ان كان بعد الهمزة اسم وكذلك
بعد ام كما مر وان كان فعل بعد ام نحو اقام زيد
ام عمر قعد فلا يقال ارأيت زيدا ام عمرا الثالث
ان يكون ثبوت احدهما المستوية محققا وانما
يكون الاستفهام عن التعيين فلذلك
يجب ان يكون جواب ام بالتعيين نعم
التعيين

عن التعيين
لتعيين

اوله فاذا قيل ازيد عندك ام عمرو فجوابه بتعيين
احدهما اما ام اذا سئل باو واما فجوابه
نعم او لا ومنقطعة وهي ما يكون بمعنى بل
مع الهمزة كما رايت شبحا من بعيد قلت فيه
لابل على سبيل القطع ثم حصل لك
شك انها شاة فقلت ام شاة تقصد
الاعراض عن الاخبار الاول والاستيناف
سوال اخر معناه بل هي شاة واعلم ان
ام المنقطعة لا تستعمل الا في الخبر كما مر
نحو اعندك زيد ام عمرو عندك فانك سألت
اولا عن حصول زيد ثم اضربت الى السؤال الاخر وسألت عن حصول عمرو واو ولا وبل ولكن جميعها
لثبوت الحكم لاحد الامرين معينا اما





لا لنفي ما وجب للاول عن الثاني نحو جاءني
زيد لا عمرو وبل للاضراب عن الاول والاثبات
للثاني نحو جاء زيد بل خالد معناه بل جاء
زيد جاء خالد ولكن للاستدراك يلزمها
النفي قبلها نحو ما جاء زيد لكن عمرو او بعدها
نحو قام بكر لكن خالد لم يقم فصل حروف
التنبيه ثلثة الا واما وها وضعت لتنبيه
المخاطب لئلا يفوته شيء من الكلام فالا
واما لا يدخلان الا على الجملة اسمية
كانت نحو قوله تعالى الا انهم هم المفسدون
وقول الشاعر اما والذي ابكى واضحك والذي
امات واحيى والذي امره الامر او فعلية نحو

الا تضرب واما الا تفعل واما ها تدخل
على الجملة الاسمية نحو ها زيد قائم و
المفرد نحو هذا وهؤلاء فصل حروف
النداء خمسة يا وايا وهيا واى والهمزة
المفتوحة فالهمزة واى للقريب وايا وهيا للبعيد
ويا لهما وللمتوسط وتقدم احكام المنادى
فصل حروف الايجاب ستة نعم وبلى واجل
وجير وان واى اما نعم فلتقرير الكلام
السابق مثبتا او منفيا وبلى يختص
بايجاب ما نفى بعد استفهام كقوله نعم
الست بربكم قالوا بلى او خبرا كما اذا قال لم يقم
زيد قلت بلى اى قد قام واى للاثبات بعد



بعد الاستفهام ويلزمها القسم كما اذا قيل هل كان كذا
قلت اى والله واجل وجير وان للاثبات
لتصديق الخبر كما اذا قيل جاء زيد قلت اجل
او جير او ان اى اصدقك فى هذه الخبر فصل
حروف الزائدة سبعة ان وان وما ولا
ومن والباء واللام فان تزاد مع ما النافية
نحو ما ان زيد قائم ومع ما المصدرية نحو
انتظر ما ان يجلس الامير ومع لما نحو لما ان جلست
جلست وان تزاد مع لما كقوله تعالى فلما
ان جاء البشير وبين لو وفعل القسم المتقدم عليه وما بعده
نحو والله لو ان قمت قمت وما تزاد مع اذا
ومتى واى واين وان الشرطيات نحو اذا

ما صمت صمت وكذلك البواقي وبعد
بعض حروف الجر كقوله تعالى فبما رحمة
من الله وعما قليل ولا تزاد مع الواو بعد النفي
نحو ما جاء زيد ولا عمرو وان المصدرية كقوله
تعالى ما منعك ان لا تسجد وقبل القسم
كقوله تعالى لا اقسم اي اقسم وما ومن و
الباء واللام فقدم ذكرها في حروف الجر
فلا نعيدها فصل حرفا التفسير اي وان
فاي كما قال الله تعالى واسئل القرية اي
اهل القرية فان انما يفسر بها فعل بمعنى
القول كقوله تعالى وناديناه ان يا ابراهيم
فلا يقال قلت له ان اكتب اذ هو لفظ القول

لا معناه

لا معناه فصل الحروف المصدرية ثلاثة
ما وان وان فما للجملة الفعلية كقوله تعالى
وضاقت عليهم الارض بما رحبت اي برحبها
وقول الشاعر يسر المرء ما ذهب الليالي
وكان ذهابهن له ذهابا وان نحو قوله تعالى
فما كان جواب قومه الا ان قالوا اي قولهم
وان نحو علمت انك قائم اي قيامك فصل
حروف التحضيض وهي اربعة هلا ولولا والا
ولو ما لها صدر الكلام ومعناه الحث
على الفعل ان دخلت المضارع نحو هلا و
لوما توبيخ وتحريض دخلت الماضي نحو هلا
ضربت زيدا وح لا يكون تحضيضا الا

باعتبار ما فات ولا تدخل الا على الفعل
كما مر فان وقع بعدها اسم فباضمار فعل
كما تقول لمن ضرب قوما هلا زيدا اي
هلا ضربت زيدا وصيغتها مركبة جزئها
الثاني حرف النفي والجزء الاول حرف الاستفهام
او حرف المصدر ولولا معنى آخر وهو امتناع
الجملة الثانية لوجود الجملة الاولى نحو
لولا علي لهلك عمر ويحتاج الى جملتين
اوليهما اسمية ابدا فصل حروف التوقع
في الماضي لتقريب الماضي الى الحال نحو قد
ركب الامير اي قبل هذا ولاجل ذلك
سميت حرف التقريب ايضا ولهذا يلزم



الماضي ليصلح ان يقع حالا وقد يجيء للتاكيد
ان كان جوابا لمن يسال هل قام زيد تقول
قد قام وفي المضارع للتقليل نحو ان الكذوب
قد يصدق وان الجواد قد يبخل وقد يجيء
للتحقيق كقوله تعالى قد يعلم الله المعوقين
ويجوز الفصل بينه وبين الفعل بالقسم
نحو قد والله احسنت وقد يحذف الفعل
بعدها عند وجود قرينة نحو قول الشاعر
افد الترحل غير ان ركابنا لما تزل برحالنا
وكان قد اي وكان قد زالت فصل
حروف الاستفهام الهمزة وهل ولهما
صدر الكلام وتدخلان على الجملة الاسمية

والفعلية نحو ازيد قائم وهل قام زيد ودخول
هما على الفعلية اكثر لان الاستفهام بالفعل
اولى وقد تدخل الهمزة في مواضع لا يجوز دخول
هل فيهما نحو ازيدا ضربت واتضرب زيدا
وهو اخوك وازيد عندك ام عمرو ومن كان
وافمن كان ولا يستعمل هل في هذه المواضع
وههنا بحث فصل حروف الشرط ثلاثة
ان ولو واما لها صدر الكلام وقد تدخل كل
واحد منها على الجملة اسميتين كانتا
او فعليتين او مختلفين فان للاستقبال
وان دخل الماضي نحو ان زرتني اكرمتك
ولو للماضي وان دخل المضارع نحو لو تزورني

اكرمتك

فصل



اكرمتك ويليهما الفعل لفظا كما مر او تقديرا
نحو ان انت زرتني فانا اكرمك واعلم ان ان
لا يستعمل الا في امور المشكوكة نحو ان قمت
قمت فلا يقال اتيتك ان طلعت الشمس
انما يقال اتيك اذا طلعت الشمس ولو
تدل على نفي الجملة الثانية بسبب نفي
الجملة الاولى كقوله تعالى لو كان فيهما
الهة الا الله لفسدتا واذا وقع القسم في اول
الكلام وتقدم على الشرط يجب ان يكون الفعل
الذي يدخل عليه حرف الشرط ماضيا لفظا
نحو والله ان اتيتني لاكرمتك او معنى نحو والله
ان لم تاتني لاهجرنك وح يكون الجملة الثانية

في اللفظ جواب القسم لا جزاء الشرط فلذلك
يجب فيها ما يجب في جواب القسم من اللام
ونحوها كما رايت في المثالين واما ان وقع
القسم وسط الكلام فجاز ان يعتبر القسم
ان يكون له مع اللام نحو ان اتيتني والله لا
تينك وجاز ان يلغى نحو ان تاتيني والله
اكرمك واما التفصيل ما ذكر مجملا نحو
الناس سعيد وشقي واما الذين سعدوا
ففي الجنة واما الذين شقوا ففي النار
يجب في جوابه الفاء وان يكون الاول سببا
للثاني وان يحذف فعلها مع ان الشرط
لا بد له من فعل ليكون تنبيها على ان المقصو



بها حكم الاسم الواقع بعدها نحو اما زيد
فمنطلق تقديرها مهما يكن من شيء
فزيد منطلق فحذف الفعل والجار والمجرور
حتى بقي اما فزيد منطلق ولما لم يناسب
دخول حرف الشرط على فاء الجزاء نقل الفاء
الى الجزء الثاني ووضع الجزء الاول بين
اما والفاء عوضا عن الفعل المحذوف ثم
ذلك الجزء ان كان صالحا للابتداء فهو
كما مر والا فعامله ما بعد الفاء نحو اما يوم
الجمعة فزيد منطلق فمنطلق عامل في
يوم الجمعة على الظرفية **فصل** حرف
الردع كلا وضعت لزجر المتكلم وردعه

عمّا يتكلم به كقوله تعالى ربّ اهانن
كلّا اى لا تتكلم بهذا فانه ليس كذالك
هذا فى الخبر وقد يجيء بعد الامر ايضًا كما اذا
قيل لك اضرب زيدا فقلت كلّا اى لا
تفعل هذا قط وقد يجيء بمعنى حقًا كقوله تع
كلّا سوف تعلمون وح يكون اسما ويبنى
لكونه مشابها لكلّا حرفا وقيل يكون حرفا
ايضًا بمعنى ان لكونه للتحقيق كقوله تع
كلّا ان الانسان ليطغى بمعنى حقًا فصل
تاء التانيث الساكنة تلحق الماضى لتدل
على تانيث ما اسند اليه الفعل نحو ضربت
هند وقد عرفت مواضع وجوب الحاقها

واذا



واذا القيها ساكن بعدها وجب تحريكها
بالكسر لان الساكن اذا حرك حرك بالكسر
نحو قد قامت الصلوة وحركتها لا توجب
ردما حذف لاسكونها فلا يقال رمات
المرئة لانّ حركتها عارضية لرفع التقاء الساكنين
وقولهم المرأتان رماتا ضعيف اما الحاق
علامة التثنية والجمعين فضعيف فلا
يقال قاما الزيدان وقاموا الزيدون وقمن النساء
بتقدير الحاق فلا تكون ضماير لئلا يلزم الاضمار
قبل الذكر بل علامات دالة على احوال الفاعل
كتاء التانيث فصل التنوين نون ساكنة
تتبع حركة اخر الكلمة لا لتاكيد الفعل

وهي خمسة اقسام الاول للتمكن وهو ما يدل
على ان الاسم متمكن في مقتضى الاسمية
يعني انه منصرف نحو زيد ورجل الثاني
للتنكير وهو ما يدل على ان الاسم نكرة نحو
صه اي اسكت سكوتا في وقت ما واما
صه فمعناه اسكت السكوت الان
الثالث للعوض وهو ما يكون عوضا من المضاف
اليه نحو حينئذ ويومئذ اي حين اذ كان كذا
ويوم اذ كان كذا الرابع للمقابلة وهو في جمع
المؤنث السالم وهذه الاربعة تختص بالاسم
الخامس للترنم وهو الذي يلحق اخر الابيات و
انصاف المصرعة كقول الشاعر اقلي اللوم

عاذل

عاذل والعتابا وقولي ان اصبت لقد اصابا
وقوله يا ابتا علك او عساكا وقد يحذف
من العلم اذا كان موصوفا بابن والابن مضاف
الى علم آخر نحو جاءني زيد بن عمرو فصل
نون التاكيد هي نون وضعت لتاكيد
الامر والمضارع اذا كان فيه طلب بازاء
قد لتاكيد الماضي وهي على ضربين خفيفة
اي ساكنة ابدا وثقيلة اي مشددة وهي
مفتوحة ان لم يكن قبلها الف نحو اضربن
واضربن والا فمكسورة نحو اضربان واضربنان
وتدخل الامر والنهي والاستفهام والتمني
والعرض جوازا لان في كل منها طلبا نحو



اضربن واضربن وهل تضربن ولن تضربن
والاستثناء لن وتدخل النون في جواب القسم
وجوبا لوقوع القسم على ما يكون مطلوبا
للمتكلم غالبا فارادوا ان يكون آخر القسم
خاليا عن معنى التأكيد كما لا يخفى اولا منه
نحو والله لافعلن واعلم انه يجب ضم ما قبلها
في جمع المذكر نحو اضربن ليدل على واو المحذوف
والجمع فتحها اعني ما قبلها في المفرد فلا الوضع
لا لالتبس جمع المذكر ولو كسر لالتبس بالمخاطبة
واما في التثنية والجمع المؤنث فلان ما
قبلها الف وهو غير حسن
والله اعلم بالصواب



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والعاقبة
للمتقين والصلوة والسلام على
خير خلقه محمد وآله اجمعين
العوامل في النحو على ما الفه الشيخ
الامام الفاضل العالم عبد القاهر

ابن عبد الرحمن جرجانی سقی الله ثراه
وجعل الجنة مثواه اعلم انه عامل لفظية
ومعنوية فی اللفظية منها علی ضربين
سماعية وقياسية فالسماعية
منها احد تسعون عامل والقياسية
منها سبعة عوامل والمعنوية منها
عددان وتتنوع السماعية علی ثلاثة
عشر نوع



عشر نوع النوع الاول حروف تجر الاسم فقط
وهی تسعة عشر حرفا الباء ومن والی
وفی ولام ورب وواو رب وعن
وعلی والكاف ومذ ومنذ وحتی
وواو القسم وباء القسم وتاء القسم و
وحاشا وعدا وخلا النوع الثانی
حروف تنصب الاسم وترفع الخبر وهی

ستة احرف انّ وانّ وكانّ ولكنّ وليت
ولعلّ النوع الثالث حرفان ترفعان الاسم
وتنصبان الخبر وهما ما ولا المشبهتان
بليس النوع الرابع حروف تنصب الاسم فقط
وهي سبعة احرف الواو بمعنى مع
والّا ويا وايا وهيا واى والهمزة
المفتوحة النوع الخامس حروف النصب
تنصب



تنصب الفعل المضارع وهي اربعة احرف
ان ولن وكي واذن النوع السادس حروف تجزم
الفعل المضارع وهي خمسة احرف
لم ولمّا ولام الامر ولاء النهي وان في
الشرط والجزاء النوع السابع اسماء تجزم
الفعل المضارع على معنى ان وهي تسعة
اسماء من وما واى ومتى ومهما واين و

الى وحيثما واذما النوع الثاني عشر اسماء
تنصب على التميز اسماء النكرات وهي اربعة
اسماء احدها عشر اذا ركبت مع احد
واثنين الى تسعة وتسعين وثانيها كم
وثالثها كاين ورابعها كذا النوع الثالث عشر
كلمات تسمى اسماء الافعال بعضها ترفع الاسم
وبعضها تنصب الاسم وهي تسعة كلمات
الناصبة

الناصبة منها ستة كلمات وهي رويد
وبله ودونك وها وعليك وحيهل
والرافعة منها ثلاثة كلمات هيهات
وشتان وسرعان النوع الرابع عشر افعال
تسمى افعال الناقصة ترفع الاسم و
تنصب الخبر وهي ثلثة عشر فعلا كان
وصار واصبح وامسى واضحى وظل

وبات ومازال ومادام ومافتئ ومابرح

ومانفك وليس ومايصرف منهن

النوع الحادي عشر افعال تسمى افعال المقاربة

ترفع اسما واحدا وخبرها فعل المضارع

وهي اربعة افعال عسى وكاد وكرب

واوشك النوع الثاني عشر افعال المدح والذم

ترفع الاسم الجنس المعرف بالالف واللام

المخصوص



والمخصوص بالمدح والذم وهي اربعة افعال

نعم وبئس وساء وحبذا النوع الثالث عشر

افعال الشك واليقين تدخل على اسمين

وثانيهما عبارة عن الاول تنصبهما معا وهي

سبعة افعال حسبت وظننت وخلت

وعلمت ورايت ووجدت وزعمت

والقياسية منها سبعة عوامل الفعل

على الاطلاق واسم المفعول والفاعل والمصدر

والصفة المشبهة وكل اسم اضيف الى

اخر وكل اسم تام مستغن عن الاضافة

والمعنوية منها عدد ان العامل في المبتدا

والخبر وهو كونه ابتدا والعامل في الفعل

المضارع وهو وقوعه موقع الاسم

فهذه مائة عامل تمت



هذا كتاب بسم الله الرحمن الرحيم عوامل

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين

والصلوة والسلام على خير خلقه محمد

واله اجمعين اما بعد فالعوامل في النحو

على ما الفه الشيخ الامام الفاضل عبد

القاهر ابن عبد الرحمن الجرجاني سقى

الله ثراه وجعل الجنة مثواه مائة

عامل لفظية ومعنوية فاللفظية منها

على ضربين سماعية وقياسية فالسماعية

منها احد وتسعون عاملا والقياسية

منها سبعة عوامل والمعنوية منها

على ذلك وتتنوع السماعية منها على ثلاثة

عشر نوعا [illegible] تجر الاسم فقط

وهي سبعة عشر حرفا الباء وهي تكون

للا



للالصاق حقيقة نحو به داء واو مجازا

نحو مررت بزيد وللاستعانة نحو كتبت بالقلم

وللمصاحبة نحو اشتريت الفرس بسرجه و

للمقابلة نحو هذا بهذا وللتعدية نحو ذهبت

بزيد وللظرفية نحو جلست بالمسجد وللقسم

نحو بالله وللتبعيض نحو قوله تعالى فا

برؤسكم اي ببعض رؤسكم ومعنى التلبيه

غو ضربته بسوء الادب وبمعنى من نحو عينًا

يشرب بها عباد الله وبمعنى عن نحو قوله تعالى

سئل سائل بعذاب واقع وقد تكون زائدة

بعد النفي نحو ما زيد بقائم وبعد الاستفهام

نحو هل زيد بقائم ومن للابتداء الغاية

في المكان نحو سرت من البصرة الى الكوفة

ويعرف بصحة الى في مقابلها او في الزمان



او في الزمان نحو صمت من اول شهر الى آخره

وللتبيين نحو قوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاو

ثان وللتبعيض نحو اخذت من الدراهم ويعرف بصحة

وضع بعض مكانه وللظرفية نحو قوله تعالى ومن

بيننا وبينكم حجاب وللسببية نحو احبك

من كثرة ادبك وللبدل نحو قوله تعالى ارضيتم

بالحيوة الدنيا من الاخرة وقد تكون زائدة بعد

النفي وبعد الاستفهام نحو ما جائني من احد وهل
جائني من احد والى للانتهاء الغاية في المكان
ويعرف باتيان من في مقابلها نحو سرت من البصرة
الى الكوفة وبمعنى مع نحو قوله تعالى لقد ظلمك
بسؤال نعجتك الى نعاجه اى مع نعاجه تقول
تعالى فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق اى مع
المرافق وفي للظرفية نحو جلست في الدار ونحو

نظرت



نظرت في الكتاب وقد تكون للسببية نحو ان
امرأة دخلت النار في هرة حبستها وقد تكون
بمعنى على نحو قوله تعالى ولاصلبنكم في جذو
ع النخل اى على جذوع النخل وقيل في هذه
الموضع تفيد الظرفية لان جذوع النخل
كوعائهم ويقال بالاتساع نحو هذا في
ملكي وانا في حاجتك وفلان ينظر في

في العلم وهو الله في السموات وا الارض وقد
تكون اسما نحو سمعت من في زيد اي فم زيد
واللام للتمليك نحو المال لزيد وللتخصيص نحو
الجل للفرس وللتعليل نحو جئتك للشمس
وقد تكون بمعنى عن نحو قوله تعالى قال الذين كفروا
للذين امنوا اي عن الذين امنوا وقد يكون بمعنى
الواو في القسم في الموضع التعجب نحو قولك
لله

لله لا يبقى على الايام ذو حيد بمشمخر به الظيان
والواو زائدة نحو قوله تعالى ردف لكم اي ردفكم
ربّ للتقليل ولها صدر الكلام وتدخل على
نكرة موصوفة نحو رب رجل كريم لقيته وقد
تدخل على مضمر مميز بنكرة منصوبة نحو ربه رجلا
كريما لقيته وقد تلحقها ما الكافة فتلغى عن
العمل فتدخل على الفعل نحو ربما قام زيد

ولا تتقدم متعلقها عليها والفعل الذي متعلقها
لا يكون الا ماضيا ورب تدخل على نكرة
موصوفة نحو قول الشاعر وقاتم الاعماق
خاوي المخترق مشتبه الاعلام لماع الخفق
وبلدة ليس لها انيس الا اليعافير والا العيس
وعن للمجاوزة نحو رميت السهم عن القوس
واطعمهم عن الجوع وكساه عن العري لانه يجعله
مجاوزا



متجاوزا عنها وقد يكون اسما نحو جلست
من عن يمينه اي من جانب يمينه وعلى
للاستعلاء نحو جلست زيدا على الحائط و
على السطح وقد يكون اسما نحو رميت من عليه
اي من فوقه والكاف للتشبيه نحو
زيد كالاسد وقد تكون زائدة نحو ليس
كمثله شيء واسما كقول ازغر بيض ثلاثه

كنصاح حجي يضحكن عن كالبرد المنهم ومذ
ومنذ للابتداء الغاية في الزمان كما يكون من
للابتداء الغاية في المكان نحو ما رايته مذ
يوم الجمعة ومنذ يوم الجمعة فاذا رفع ما
بعدهما كانا اسمين نحو ما رايته مذ يوم
الجمعة ومنذ يوم الجمعة وحتى للانتهاء
الغاية في الزمان نحو سرت حتى الصبح
وقد



وقد يكون بمعنى مع نحو اكلت السمكة حتى
راسها ويكون بمعنى الى نحو ذهبت حتى بلغت
الكوفة وللاستيناف نحو قول الشاعر سريت
بهم حتى تكل جيادهم وحتى الجياد ما يقدن
بارسانهم وواو القسم نحو والله ورب الكعبة
ولا يستعمل مع فعل القسم ومع السؤال ومع الضمير و
فلا تقول اقسم والله كما تقول اقسم بالله فلا يجمع

والله اخبرني كما تقول بالله اخبرني ولا تقول

والرب كما تقول بك وباء القسم اعم من واو

القسم وتاء القسم لانها يكون مع الفعل و

مع السؤال ومع الضمير وغيره تقول اقسم

بالله وبالله اخبرني وبك ولا يكون ذلك

في الواو والتاء لان الباء اصل وهما فرعان

عليها وتاء القسم مثل واو القسم فيما ذكرناه

والتاء



والتاء مختص بالظاهر في اسم الله تعالى

خاصة نحو تالله فلا تقول ترب

الكعبة وحاشا للاستثناء والاستعمال

حاشا حرف جر هو الفصيح تقول

جائني القوم حاشا زيد فيكون

المعنى ان زيد مستثنى من القوم

غير داخل في المجئ عدا وخلا

فجان للاسم بهاتي بعض اللغات فيكون

حرفي جرهما بمعنى الاستثنا تنصب الاسم

بعدهما على انه مفعول لهما والفاعل

مضمر فيهما فيقال جاءني القوم خلا

زيدا وعدا زيدا اى خلا بعضهم

زيدا وعدا بعضهم زيدا اى جاوز

بعضهم زيدا ثم المعنى في المجاوزة

كما كانا حرفي الجر

زيدا فعلان

انه لم يكن بعض الجائين زيدا فان دخلت

عليهما ما لا يكونان الا الفعل لان ما المصدرية

لا تدخل الا على الفعل نحو جاءني القوم

ما خلا زيدا وما عدا زيدا النوع

الثاني حروف تنصب الاسم وتر

فع الخبر وتسمى حروف المشبهة بالفعل

وهي ستة احرف ان وان و للتحقيق

والتاكيد لمضمون الجملة والفرق بينهما و

انّ المكسورة لا يغير معنى الجملة وانّ يكون
ان مفتوحة مع
بالفتح في موضع المفرد وهو المبتدا والخبر والفا

عل والمفعول والمضاف اليه والمجرور لانّ
نحو انطلقت نحو
اصلها لا فرار نحو لولا انّك منطلق واعجبني اشتها
در موضع
د انّك فاضل واوّل قولي انّي احمد الله وعجبت

من انّك عالم وتكون انّ بالكسر في موضع الجملة





وهو في ابتداء الكلام وبعد القول وبعد المو

صول وبعد القسم نحو انّ زيدا منطلق وقال

انّه يقول انّها بقرة جاءني الذي انّ اباه فاضل

والله انّ زيدًا منطلق واذا كان في موضع يحتمل الجملة

والمفرد معًا ويصلح لهما يجوز الكسر والفتح نحو من
فانا اكرمه
يكرمني فانّي اكرمه فان قدّرت فبالكسر فان قدرت

فجزاؤه اكرامي لزم بالفتح وكانّ للتشبيه نحو كانّ زيدًا

كالاسد وقد تخفف فتلغى عن العمل نحو قوله تعالى

وان كل لما جميع لدينا محضرون وفي المثل نحو مثل الول كان ثديا[?] حقان ولكن

للاستدراك نحو ما جائني زيد لكن عمرا و

حاضرا وليت للتمني نحو ليت زيدا حاضر

عندنا ولعل للترجي نحو لعل زيدا قائم عندنا

والفرق بين التمني والترجي ان التمني يدخل على

ما يجوز وعلى ما لا يجوز كقول الشاعر فيا ليت

الشباب

الشباب لنا يعود حو فاخبره بما فعل المشيب

والترجي خاص بما يجوز ويدخل هذه الحروف

كلها ما الكافة فتلغى عن العمل نحو انما

زيد قائم وكانما يساقون الى الموت و

ليتما ولعلما زيد يجي النوع الثالث حرفان

ترفعان الاسم وتنصبان الخبر وهما

ما ولا المشبهتان بليس تقول ما زيد

قائما ولا رجل افضل منك والفرق بينهما

ان ما تدخل على المعرفة والنكرة ولا لا

تدخل الا على النكرة فقط لا تقول لا زيد

قائم فان انتقض النفي بالا او تقدم الخبر

لم يجز الا الرفع نحو ما قائم الا زيد النوع

ما زيد الا قائم و

الرابع حروف تنصب الاسم فقط وهي سبعة
احرف الواو بمعنى معه نحو استوى الماء و
الخشبة وجاء البرد والطيالسة وما شانك
وزيدا والا تنصب الاسم اذا كان الاستثناء
من كلام موجب نحو جاءني القوم الا زيدا
او كان المستثنى مقدما على المستثنى منه نحو
ما جاءني الا اخاك احد او كان منقطعا
نحو ما جاءني احد الا حمارا ويا للنداء
القريب تنصب الاسم اذا كان المنادى
مضافا نحو يا عبد الله او مشابها للمضاف
نحو يا طالعا جبلا او مفردا نكرة كقول
الاعمى يا رجلا خذ بيدي وايا للنداء البعيد
نحو يا ضارب



نحو يا ضارب زيد وايا خيرا من زيد وهيا
للنداء البعيد نحو هيا عبد الله واي للنداء
القريب نحو اي عبد الله والهمزة المفتوحة
للنداء القريب نحو اعبد الله النوع الخامس
حروف تنصب الفعل المضارع وهي اربعة
احرف احدها ان تنصب وجوبا اذا كان ما قبلها
غير فعل علم او ظن نحو قوله تعالى يريد ون
ان يخرجوا من النار واذا كان ما قبلها
فعل علم وظن تنصب جوازا نحو قوله تعالى
وحسبوا ان لا تكون فتنة لهم وهي اربعة
امثال ان الناصبة نحو المثال الاول والمخففة
المثقلة نحو قوله تعالى علم ان سيكون منكم مرضى

والمفسرة نحو قوله تعالى فانطلق الملأ منهم ان
امشوا واصبروا والزائدة نحو قوله تعالى فلما
ان جاء البشير ولن لنفي الابد في الاستقبال
نحو قوله تعالى لن تراني يا موسى وتنصب مطلقا
وكي تفيد نوعا من التعليل وتنصب اذا كان
ما قبلها سببا لما بعدها نحو اسلمت كي ادخل
الجنة واذا تنصب بشرطين احدهما ان لا يكون
ما بعدها معتمدا على ما قبلها والثاني ان يكون
ما بعدها فعل المستقبل بمعنى الجواب والجزاء
مثل ان يقال لك وانا اتيك غدا فتقول اذا
احسن اليك ولو كان ما قبلها واوا وفاء
يجوز فيه الوجهان نحو قوله تعالى واذا لا يلبثون
خلافك



خلافك الا قليلا وقد قرئ اذا لا يلبثوا خلافك
ونحو قوله تعالى فاذا لا يؤتون الناس نقيرا
وقد قرئ على اعمال اذا نحو قوله تعالى فاذا لا يؤتوا
الناس نقيرا النوع السادس حروف تجزم
الفعل المضارع وهي خمسة احرف وهي على
اربعة اقسام ان الشرطية وهي التي تجزم في
في الشرط والجزاء نحو ان تضرب اضرب والنافية
نحو قوله تعالى وانهم لا يظنون والزائدة نحو
قول الشاعر وما ان طبنا جبن ولكن منايانا
ودولة آخرينا والمخففة نحو قوله تعالى وان
كل لما جميع لدينا محضرون ولم تجزم الفعل
المضارع وتقلبه ماضيا معنى وتنفيه نحو لم

يضرب ولمّا وهو مثل لم والفرق بينهما انّ
لما فيها مستمر الى حين الكلام كما تقول اتيت
ولما يركب الامير فيلزم ان يكون نفي ركوبه
مستمر الى حين الكلام بخلاف لم ومع لما يجوز
حذف الفعل تقول اتيت ولمّا ومع لم لا يجوز حذف
الفعل فلا تقول اتيت ولم ولا في النهي نحو لا
تضرب وتجزم الفعل في المخاطب والغايب والمتكلم
تقول لا تفعل ولا يفعل ولا افعل بخلاف لم ولمّا
في قلب معنى المستقبل ماضيا لان النهي لا يتصور
الا في المستقبل ولام الامر الغايب نحو ليضرب
وتجزم كما جزمت لا في النهي الا انها مختصة بامر
الغايب والمتكلم تقول ليفعل زيد كذا النوع
السابع



السابع اسماء تجزم الفعل المضارع على معنى
ان وهي تسعة اسماء من تجزم الفعل المضارع
وهي للعقلا خاصة نحو من يكرمني اكرمه
ويكون على اربعة اوجه الشرطية مثل من
تضرب اضرب وهذه جازمة والاستفهامية
نحو من انت والموصوله نحو قوله تعالى
فذكر بالقران من يخاف وعيد والموصوفة
نحو قول الشاعر رب من انضجت غيظا صدره
قد تمنّى لي موتا لم يطع واي تكون شرطيا
نحو ايهم ياتني اكرمه وتجزم في الشرط والجزاء
والموصوله نحو قوله تعالى ثم لننزعن من كل
شيعة ايهم اشد على الرحمن عتيا والاستفهامية

روحي بحسن ذات
يا محسن فلا تبك المسيء
وانت المحسن والا المسيء

كقوله تعم ايكم ياتيني بعرشها والموصوفه
نحو يا ايها الرجل وما على اربعة اوجه
الشرطية وهي تجزم كن نحو ما تصنع
اصنع والاستفهاميه نحو قوله تعم
وما تلك بيمينك ياموسى والموصوفه
نحو قول الشاعر ربما تكره النفوس من
الامر له فرجه كحل العقال والزايدة
نحو قوله تعم وكانما يساقون الى الموت
ومتى تكون شرطيا وتجزم في الشرط والجزا
نحو متى تذهب اذهب واستفهامية
نحو متى كان كذا ومهما تكون شرطيا
نحو مهما تفعل افعل واستفهامية نحو





مهما به كنت واين تكون شرطية نحو اين
تجلس اجلس واستفهامية مثل اين كنت
والفرق بين متى واين ان متى سوال من
الزمان واين سوال من المكان وحيثما
واذما وانى على قياس ما قبلها من اخواتها
النوع الثامن اسماء تنصب على التميز اسماء
النكرات وهي اربعه اسماء احدها عشر
اذا ركب مع احد واثنين الى تسعه وتسعين
مثل احد عشر رجلا واثنا عشر درهما
وثانيهما كم نحو كم رجلا عندك ويكون
بمعنى الاستفهام كما ذكرناه والخبريه
نحو كم رجل كريم لقيته وكم رجال لقيتهم

وثالثها كاين نحو كاين رجلا عندك
ورابعها كذا نحو كذا رجلا عندك
النوع التاسع كلمات تسمى اسماء الافعال
بعضها ترفع وبعضها تنصب وهي
تسعة كلمات الناصبة منها ستة
كلمات وهي رويد بمعنى امهل نحو
رويد زيدا اى امهله وبله بمعنى دع
نحو بله زيدا اى دعه ودونك بمعنى خذ نحو
دونك زيدا اى خذه وها بمعنى
خذ نحو ها زيدا اى خذه وكذا هاك
وعليك بمعنى الزم نحو عليك زيدا
اى الزمه وحيهل بمعنى اسرع نحو حيهل
الثريد



الثريد اى اسرع الى الثريد وهلم بمعنى
تعال نحو هلم زيدا اى تعال والرافعة
منها ثلاث كلمات هيهات بمعنى بعد نحو
هيهات زيد اى بعد وشتان بمعنى
افترق نحو شتان زيد اى افترقا وربما
ما يقال شتان ما زيد وعمرو وسرعان بمعنى
اسرع نحو سرعان ذا اهالة اى اسرع النوع
العاشر افعال تسمى افعال الناقصة ترفع
الاسم وتنصب الخبر وهي ثلاث عشر فعلا
كان نحو كان زيد فقيها وجاء كان
في القران على خمسة اوجه بمعنى الازل في
الصفات نحو قوله تعالى وكان الله غفورا رحيما

وبمعنى الماضى نحو كان فى المدينة تسعة
رهط وبمعنى الحال نحو قوله تعم ان الصلوة
كانت على المؤمنين كتابا موقوتا وبمعنى المستقبل
نحو قوله تعم يخافون يوما كان شره
مستطيرا وبمعنى صار نحو قوله تعالى
وكنتم ازواجا ثلاثة وكان من الكافرين
ديارا وصار للانتقال باعتبار الحقيقة
نحو صار الطين خزفا او باعتبار المجاز
نحو صار زيد عمرا او باعتبار العارضى نحو صار
زيد غنيا واصبح نحو اصبح زيد غنيا واضحى
نحو اضحى زيد فقيرا وامسى نحو امسى زيد نائما
وظل نحو ظل زيد ماشيا وبات نحو بات زيد قائما
وما زال



وما زال نحو ما زال زيد غنيا وما برح نحو
ما برح زيد يفعل كذا وما فتئ نحو ما فتئ
زيد قائما وما انفك نحو ما انفك زيد
جالسا وما دام نحو ما دام عمرو قاعدا وليس
نحو ليس زيد عالما وهكذا لما يتصرف منهن
النوع الحادى عشر افعال التى افعال المقاربة
ترفع اسما واحدا وهى اربعة افعال عسى
تقول عسى زيد ان يخرج وخبره فعل المضارع
مع ان وقد يحذف ان تشبيها بكاد نحو قول
الشاعر عسى منهل يصفو فيروى منه الفمان
وكاد خبره فعل المضارع بغير ان نحو كاد
زيد يموت وقد يكون مع ان تشبيها بعسى

نحو قول الشاعر وسم عفى من بعده ماثل
انحى كذكار من طول البلان يسحى و
كرب نحو كرب زيد يخرج فهو مثل كاد
واوشك وهو يجري مجرى عسى تارة ويجري
مجرى كاد نحو كاد زيد ان يخرج النوع الثاني عشر
افعال المدح والذم ترفع الاسم الجنس
المعرف بالالف واللام التعريف ولعله يكون
اسم اخر مرفوع وهو المخصوص بالمدح والذم
وهي اربعة افعال نعم وفاعله معرف بالالف
واللام نحو نعم الرجل زيد فنعم فعل المدح و
الرجل فاعله مضافا الى المعرف بالالف واللام نحو
نعم صاحب القوم عمرو وقد يكون فاعله مضمرا
مميز



مميزا بنكرة منصوبة نحو نعم رجلا زيد او
مميزا بما نحو فنعما هي اي فنعم الشيء هي وبئس
مثل نعم في هذا الحكم وهو الذم وساء
مثل بئس وحبذا نحو حبذا زيد فحب
فعل ماض وذا فاعله ولا يتغير بتغير المخصوص
بالمدح النوع الثالث عشر افعال الشك
واليقين تدخل على اسمين ثانيهما عبارة عن
الاول وتنصبهما جميعا وهي سبعة افعال
حسبت نحو حسبت زيدا غنيا وظننت
نحو ظننت زيدا غنيا وخلت نحو خلت
زيدا فاضلا وعلمت نحو علمت زيدا فاضلا
ورأيت نحو رأيت زيدا عالما ووجدت

نحو وجدت زيدا جالسا وزعمت اليقين
نحو زعمت زيدا فقيرا والظن اذا كان
بمعنى ظننت نحو ظننت زيدا غنيا ولهذه
الافعال خواص اربع الاول انك اذا ذكرت
احد المفعولين وجب ذكر ثانيهما والثاني
اذا توسط او تاخرت عن مفعوليهما يجوز
الغائهما نحو زيدا علمت منطلق وزيد منطلق
علمت والثالث تعليقها بالاستفهام
والنفي ولام الابتداء وحينئذ يجب تعليقها
نحو ظننت ازيد منطلق ودرايتها زيد
جالسا وعلمت لزيد عالم والرابع ان يكون
ضميرا الفاعل والمفعول واحدا نحو علمتني
منطلق



والقياسية منها سبعة عوامل الفعل
على الاطلاق سواء كان لازما او م
تعديا يعمل على حسبه والصفة
المشبهة بالفاعل نحو حسن وشريف
وصعب تقول رايت رجلا حسنا
وجهه اي حسن وجهه واسم الفاعل
وهو يعمل عمل فعله نحو زيد ضارب
غلامه عمرا الان او غدا اي يضرب غلامه
عمرا واسم المفعول وهو يعمل عمل فعله
نحو زيد مضروب غلامه اي يضرب غلامه
والمصدر وهو يعمل عمل فعله وهو على
ثلاثة اوجه احدها ان يعمل منونا نحو

عجبت من ضرب زيد عمرو واتريد من ان
يضرب زيد عمرو والثاني ان لعمل مضافا
نحو عجبت من ضرب زيد عمرو والثالث
ان لعمل معرفا بالالف واللام نحو عجبت
من الضرب زيد عمرو وكل اسم اضيف الى
اسم اخر نحو غلام زيد والاضافة اما
على تقدير اللام نحو غلام زيد اى غلام
لزيد او على تقدير من نحو خاتم فضة
اى خاتم من فضة لا يستغنى الصغير
والكبير عن معرفتها
واستعمالها
تمت تمم



ما دگر کس نگرفتیم بجای تو ندیم — الله تو فراموش مکن عهد قدیم
هر کسی از دایره جمع براهی رفتند — ما بماندیم خیال تو بیکجای مقیم
باغبان گر نکند درد درویش بباغ — آخر از باغ بیاید بدر درویش نسیم
گر نسیم سحر از زلف تو بوی آورد — جان فشانیم بسوغات نسیم تو نسیم
بوی محبوب که بر خاک احبا گذرد — نه عجب باشد اگر زنده شود عظم رمیم
ای بحسن تو چشم چشم فلک نادیده — وی بمثل تو ولد مادر ایام عقیم
حال درویش چنانست چه خال سیه تو — جسم درویش چنان است که جسم تو سقیم
چشم جادوی تو بیواسطه کحل کحیل — طاق ابروی تو بیواسطه وسمه وسیم
اگر دلدار اگر جای منت جان باید — چاره اینست درین مسئله الا تسلیم
عشق بازی نه طریق حکما بود ولیک — چشم بیمار تو دل می‌برد از دست حکیم
ای از کشته بناز بدر خنجر است — عجب از زنده که چون جان بدل آورد سلیم
هر با عشق نیامیزد شهوت باهم — بس تسبیح ملایک نرود در بور رجیم

این خط که شد جدا از آن لبان است — وین نقل حدیث از آن دهان است

این بوی عبیر آشنا نی — از دست حبیب مهربان است

هرگز سر نامه بر نگیرم — گویی که سر گلاب دان است

قاصد مگر آهوی ختن بود — کش نافهٔ مشک در میان است

این نامه چه عبارت لطیف است — وین خود چه کنایت بیان است

معلوم شد این حکایت شیرین — کز منطق آن شکرفشان است

این خط که بر سینه نهاده‌ام — کز خدمت ماه آسمان است

محرم نفس او که چون روان است — از تن برود سخن روان است

روزی برود روان سعدی — که این عشق نه عشق جاودان است

این باد بهار بوستان است — یا بوی وصال دوستان است

دل می‌برد این خط نگارین — گویا خط یار مهربان است

برخیز که دام دل ز گیسو — بازار که وقت آشیان است

شب‌ها من و شمع می‌گدازیم — این است که سوزم نهان است

در بانگ مؤذنه برآید — گویم که درای کاروان است

یا این همه دشمنی که کردست — بازار که دوستی همان است

گفتم همه روز از فراقش بگریم — . بر راه نظر بر آستان است

[illegible]



